**CRITERI DI VALUTAZIONE: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

* **DISCIPLINA: ITALIANO**
* **CLASSI: PRIME**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| ASCOLTO E PARLATO   1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. 4. Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 5. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. 6. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. 7. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). |
| LETTURA   1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. 8. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 9. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. |
| SCRITTURA   1. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 3. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. 4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO   1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA   1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 6. Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **corretto.** | **8** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **inadeguato.** | **4** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LETTURA** | Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **corretto.** | **8** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **SCRITTURA** | Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **corretto.** | **8** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: ITALIANO**
* **CLASSI: SECONDE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| ASCOLTO E PARLATO   1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 5. Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). |
| LETTURA   1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. 8. Leggere semplici testi argomentativi eindividuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 10. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. |
| SCRITTURA   1. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 2. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 3. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. 6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO   1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA   1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 6. Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 7. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 8. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **corretto.** | **8** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **inadeguato.** | **4** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LETTURA** | Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **corretto.** | **8** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **SCRITTURA** | Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **corretto.** | **8** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: ITALIANO**
* **CLASSI: TERZE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| ASCOLTO E PARLATO   1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 5. Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. |
| LETTURA   1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. 8. Leggere semplici testi argomentativi eindividuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. |
| SCRITTURA   1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. 7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO   1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA   1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 6. Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 7. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 8. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **corretto.** | **8** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **inadeguato.** | **4** |
| Interagisce in una situazione comunicativa utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati ai vari contesti in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LETTURA** | Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **corretto.** | **8** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **SCRITTURA** | Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **corretto.** | **8** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: STORIA**
* **CLASSI: PRIME**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| USO DELLE FONTI   1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI   1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. |
| STRUMENTI CONCETTUALI   1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, di convivenza civile. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE   1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **USO DELLE FONTI** | Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **autonomo, completo e corretto** | **10** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **completo e corretto** | **9** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **corretto** | **8** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **complessivamente** **corretto** | **7** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **corretto.** | **8** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **corretto.** | **8** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: STORIA**
* **CLASSI: SECONDE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| USO DELLE FONTI   1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI   1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. |
| STRUMENTI CONCETTUALI   1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE   1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **USO DELLE FONTI** | Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **corretto.** | **8** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **corretto.** | **8** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: STORIA**
* **CLASSI: TERZE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| USO DELLE FONTI   1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI   1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. |
| STRUMENTI CONCETTUALI   1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE   1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **USO DELLE FONTI** | Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza con sicurezza le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **complessivamente** **corretto** | **7** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **corretto.** | **8** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Comprende le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, cogliendo le relazioni di causa–effetto in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **autonomo, completo e corretto..** | **10** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **corretto.** | **8** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **gravemente lacunoso..** | **4** |
| Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
* **CLASSI: PRIME**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| ORIENTAMENTO  Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.  Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’  Leggere e interpretare vari tipi di carte geografia (da quelle topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali |
| PAESAGGIO  Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE  Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa.  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea  Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ORIENTAMENTO** | Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **corretto.** | **8** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’** | Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PAESAGGIO** | Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **corretto.** | **8** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **corretto.** | **8** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
* **CLASSI: SECONDE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| ORIENTAMENTO   1. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’   1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali |
| PAESAGGIO   1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE   1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ORIENTAMENTO** | Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **corretto.** | **8** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’** | Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PAESAGGIO** | Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **corretto.** | **8** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **corretto.** | **8** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
* **CLASSI: TERZE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| ORIENTAMENTO   1. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’   1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
| PAESAGGIO   1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE   1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ORIENTAMENTO** | Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **corretto.** | **8** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Conosce e colloca nello spazio e sulle carte geografiche elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, utilizzando punti di riferimento fissi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’** | Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi per ricostruire ambienti e territori in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PAESAGGIO** | Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **corretto.** | **8** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **corretto.** | **8** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Rappresenta i territori, cogliendo i rapporti di connessione e di interdipendenza delle diverse caratteristiche per saperle valorizzare in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: MATEMATICA**
* **CLASSI: PRIME**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| NUMERI   1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 6. Comprendere il significato e l’utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 7. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l’utilità di tale scomposizione per diversi fini. 8. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 9. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato. 10. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 11. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 12. Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 13. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 14. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. |
| SPAZIO E FIGURE   1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). |
| RELAZIONI E FUNZIONI   1. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. |
| DATI E PREVISIONI   1. Rappresentare insiemi di dati. Scegliere valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati. In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **NUMERI** | Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **lacunoso.** | **4** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |
| **SPAZIO E FIGURE** | Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche ind3ividuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **corretto.** | **8** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **lacunoso.** | **4** |
|  | Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **corretto.** | **8** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **lacunoso.** | **4** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |
| **RISOLVERE E PORSI PROBLEMI** | Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **corretto.** | **8** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo  **lacunoso.** | **4** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |

* **DISCIPLINA: MATEMATICA**
* **CLASSI: SECONDE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| NUMERI   1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 9. Comprendere il significato e l’utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 10. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l’utilità di tale scomposizione per diversi fini. 11. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 12. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato. 13. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 14. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 15. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 16. Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 17. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 18. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. |
| SPAZIO E FIGURE   1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 8. Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. 9. Stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve. 10. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 11. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
| RELAZIONI E FUNZIONI   1. Interpretare formule che contengono lettere. 2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa. 3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità |
| DATI E PREVISIONI   1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **NUMERI** | Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **lacunoso.** | **4** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |
| **SPAZIO E FIGURE** | Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **corretto.** | **8** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **lacunoso.** | **4** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **corretto.** | **8** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **lacunoso.** | **4** |
|  | Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |
| **RISOLVERE E PORSI PROBLEMI** | Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **corretto.** | **8** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **lacunoso.** | **4** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |

* **DISCIPLINA: MATEMATICA**
* **CLASSI: TERZE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| NUMERI   1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 8. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 9. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 10. Comprendere il significato e l’utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 11. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l’utilità di tale scomposizione per diversi fini. 12. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 13. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato. 14. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 15. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 16. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 17. Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 18. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 19. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. |
| SPAZIO E FIGURE   1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 8. Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. 9. Stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve. 10. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. 11. Calcolare l’area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. 12. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 13. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 14. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 15. Calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. 16. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
| RELAZIONI E FUNZIONI   1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa. 3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 4. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. |
| DATI E PREVISIONI   1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 4. Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche e proporre strategie risolutive problemi complessi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **NUMERI** | Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **lacunoso.** | **4** |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali, in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |
| **SPAZIO E FIGURE** | Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche ind3ividuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **corretto.** | **8** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo  **lacunoso.** | **4** |
|  | Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **corretto.** | **8** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **lacunoso.** | **4** |
| Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamento sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |
| **RISOLVERE E PORSI PROBLEMI** | Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **corretto.** | **8** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **lacunoso.** | **4** |
|  | Riconosce e risolve problemi di vario genere, descrivendone il procedimento seguito e motivandone le strategie adottate in modo **gravemente lacunoso.** | **3** |

* **DISCIPLINA: SCIENZE**
* **CLASSI: PRIME**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| FISICA E CHIMICA   1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell’acqua, fusione del ghiaccio. 2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua. |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA   1. Conoscere la struttura della Terra. |
| BIOLOGIA   1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. 3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **FISICA E CHIMICA** | Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **corretto.** | **8** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** | Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **corretto.** | **8** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **BIOLOGIA** | Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: SCIENZE**
* **CLASSI: SECONDE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| FISICA E CHIMICA   1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell’acqua, fusione del ghiaccio. 2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 3. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio + aceto. |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA   1. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 2. Conoscere la struttura della Terra. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. |
| BIOLOGIA   1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. 3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 4. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. 5. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **FISICA E CHIMICA** | Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **corretto.** | **8** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** | Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **autonomo, completo e corretto** | **10** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **corretto.** | **8** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **BIOLOGIA** | Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: SCIENZE**
* **CLASSI: TERZE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| 1. FISICA E CHIMICA 2. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell’acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. 3. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell’acqua con il frullatore. 4. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA   1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l’evoluzione storica dell’astronomia. 2. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l’arco dell’anno. 3. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 4. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. |
| BIOLOGIA   1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. 3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 4. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 5. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 7. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **FISICA E CHIMICA** | Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **corretto.** | **8** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** | Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **corretto.** | **8** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **BIOLOGIA** | Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**
* **CLASSI: PRIME**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| *Vedere, osservare e sperimentare*   1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 3. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 4. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| *Prevedere, immaginare e progettare*   1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| *Intervenire, trasformare e produrre*   1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 2. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE**  **Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo** | Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **corretto.** | 8 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo del tutto **inadeguato.** | 3 |
| **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**  **Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio** | Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **corretto.** | 8 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo del tutto **inadeguato.** | 3 |
| **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**  **Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.** | Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **corretto.** | 8 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo del tutto **inadeguato.** | 3 |

* **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**
* **CLASSI: SECONDE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| *Vedere, osservare e sperimentare*   1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| *Prevedere, immaginare e progettare*   1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| *Intervenire, trasformare e produrre*   1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). 2. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo. 3. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE**  **Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo** | Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **corretto.** | 8 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo del tutto **inadeguato.** | 3 |
| **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**  **Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio** | Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **corretto.** | 8 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **essenzialmente corretto**. | 6 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **gravemente lacunoso**. | 4 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo del tutto **inadeguato.** | 3 |
| **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**  **Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.** | Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **corretto.** | 8 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **essenzialmente corretto** | 6 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo del tutto **inadeguato.** | 3 |

* **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**
* **CLASSI: TERZA**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| *Vedere, osservare e sperimentare*   1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| *Prevedere, immaginare e progettare*   1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 5. Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. |
| *Intervenire, trasformare e produrre*   1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). 3. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 4. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo. 5. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 6. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE** | Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **corretto.** | 8 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo del tutto **inadeguato**. | 3 |
| **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** | Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **corretto.** | 8 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio in modo del tutto **inadeguato.** | 3 |
| **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** | Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **corretto.** | 8 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate in modo del tutto **inadeguato.** | 3 |

**DISCIPLINA: Lingua Inglese**

* **CLASSI: PRIME**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| ASCOLTO (Comprensione orale)   * Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. * Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. |
| PARLATO (Produzione e interazione orale):   * Descrivere o presentare persone, cose, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. * Interagire con uno o più interlocutori. * Gestire conversazioni di routine, facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. |
| LETTURA (Comprensione scritta):   * Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. * Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. * Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. * Leggere brevi storie in edizioni graduate. |
| SCRITTURA (Produzione scritta):   * Produrre risposte a questionari. * Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. |
| RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO   * Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. * Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. * Riconoscere come si apprende. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ASCOLTO** | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **corretto.** | **8** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PARLATO** | Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **corretto.** | **8** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LETTURA** | Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto.** | **9** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **SCRITTURA** | Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto** | **9** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto** | **7** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso** | **4** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO** | Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **incerto e parziale** | **5** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: Lingua Inglese**
* **CLASSI: SECONDE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| ASCOLTO (Comprensione Orale)   * Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. * Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. * Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. |
| PARLATO (Produzione e interazione Orale)   * Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. * Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. * Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. |
| LETTURA (Comprensione Scritta)   * Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. * Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. * Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. * Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. * Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi in edizioni graduate. |
| SCRITTURA (Produzione Scritta):   * Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. * Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. * Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. |
| RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO:   * Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. * Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. * Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. * Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ASCOLTO** | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **corretto.** | **8** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PARLATO** | Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **corretto.** | **8** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LETTURA** | Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto.** | **9** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **SCRITTURA** | Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto.** | **9** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO** | Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: INGLESE**
* **CLASSI: TERZE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| ASCOLTO (Comprensione orale)   * Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. * Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. * Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| PARLATO (Produzione e interazione orale)   * Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. * Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. * Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. |
| LETTURA (Comprensione scritta)   * Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. * Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. * Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. * Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. |
| SCRITTURA (Produzione scritta)   * Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. * Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. * Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. |
| RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO   * Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. * Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. * Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. * Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ASCOLTO** | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **corretto.** | **8** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **essenzialmente corretto** | **6** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PARLATO** | Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **corretto.** | **8** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LETTURA** | Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto.** | **9** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **SCRITTURA** | Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto** | **9** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO** | Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: FRANCESE**
* **CLASSI: PRIMA**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| ASCOLTO (comprensione orale)   * Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. * Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale. |
| PARLATO (Produzione e interazione orale)   * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. * Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| LETTURA (Comprensione scritta)  Comprendere testi semplici di contenuto familiare. |
| SCRITTURA (Produzione scritta)  Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri~~,~~ anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. |
| RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO   * Osservare la struttura delle frasi, mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. * Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. * Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ASCOLTO** | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **corretto.** | **8** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PARLATO** | Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **corretto.** | **8** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LETTURA** | Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto.** | **9** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **SCRITTURA** | Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto.** | **9** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO** | Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: FRANCESE**
* **CLASSI: SECONDE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| ASCOLTO (comprensione orale)   * Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. * Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |
| PARLATO (Produzione e interazione orale)   * Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e compiti quotidiani in modo semplice utilizzando parole e frasi già incontrate. * Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| LETTURA (Comprensione scritta)  Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. |
| SCRITTURA (Produzione scritta)   * Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. |
| RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO   * Osservare la struttura delle frasi, mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. * Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. * Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. * Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ASCOLTO** | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **corretto.** | **8** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PARLATO** | Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **corretto.** | **8** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LETTURA** | Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto.** | **9** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **SCRITTURA** | Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto.** | **9** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO** | Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: FRANCESE**
* **CLASSI: TERZE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| ASCOLTO (Comprensione orale)   * Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. * Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |
| PARLATO (Produzione e interazione orale)   * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. * Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| LETTURA (Comprensione scritta)  Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. |
| SCRITTURA (Produzione scritta)  Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. |
| RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO   * Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. * Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. * Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. * Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **ASCOLTO** | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **corretto.** | **8** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediati in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PARLATO** | Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **pertinente e corretto.** | **9** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **corretto.** | **8** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **LETTURA** | Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto.** | **9** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **SCRITTURA** | Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente, articolato e corretto.** | **10** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Pertinente e corretto.** | **9** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **Corretto.** | **8** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Produce semplici testi scritti per scopi comunicativi in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO** | Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: ARTE**
* **CLASSI: PRIME**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| **ESPRIMERE E COMUNICARE:**   1. Ideare elaborati ricercando soluzioni Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche). 2. Rielaborare materiali di uso comune per produrre nuove immagini. |
| O**SSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:**   1. Utilizzare tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici. 2. Leggere un’immagine o un’opera d’arte del testo per comprenderne il significato. 3. Riconoscere i codici presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). |
| **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ ARTE:**   1. Leggere un’opera d’arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico artistico e museale del territorio. 4. Ipotizzare interventi per la tutela e la conservazione dei beni culturali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **corretto.** | **8** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **pertinente, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed essere consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **pertinente, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
* **CLASSI: SECONDA**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| **ESPRIMERE E COMUNICARE:**   1. Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi, per produrre nuove immagini |
| O**SSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:**   1. Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento del testo per comprenderne il significato. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). |
| **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ ARTE:**   1. Leggere e commentare un’opera d’arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico artistico e museale del territorio. 4. Ipotizzare interventi per la tutela e la conservazione dei beni culturali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **corretto.** | **8** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **pertinente, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed essere consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **pertinente, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: ARTE**
* **CLASSI: TERZE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE   1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI   1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). |
| COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE   1. Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE   1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **corretto.** | **8** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Padroneggia strumenti e tecniche diverse per esprimere pensieri ed emozioni attraverso la produzione di immagini grafiche e pittoriche in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **pertinente, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sui codici visivi e sulle regole di composizione in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed essere consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **pertinente, completo e corretto.** | **10** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **corretto.** | **8** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **complessivamente corretto.** | **7** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Riflette sul patrimonio artistico locale e nazionale ed è consapevole dell’importanza della sua tutela e conservazione in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: MUSICA**
* **CLASSI: PRIME**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. |
| 1. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. |
| 1. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **FRUIZIONE MUSICALE** | Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **corretto** | **8** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PRODUZIONE MUSICALE** | Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: MUSICA**
* **CLASSI: SECONDA**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. |
| 1. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. |
| 1. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
| 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **FRUIZIONE MUSICALE** | Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **corretto.** | **8** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PRODUZIONE MUSICALE** | Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: MUSICA**
* **CLASSI: TERZA**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. |
| 1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. |
| 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. |
| 1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. |
| 1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. |
| 1. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. |
| 1. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **FRUIZIONE MUSICALE** | Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **corretto.** | **8** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Padroneggia gli strumenti necessari (suoni e voce) e legge gli eventi musicali in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |
| **PRODUZIONE MUSICALE** | Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **autonomo, completo e corretto.** | **10** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **completo e corretto.** | **9** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **corretto.** | **8** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **complessivamente** **corretto.** | **7** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **essenzialmente corretto.** | **6** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **incerto e parziale.** | **5** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **gravemente lacunoso.** | **4** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **del tutto inadeguato.** | **3** |

* **DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**
* **CLASSI: PRIME**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO   1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport 2. Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA   1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY   1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA   1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **corretto.** | 8 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **complessivamente corretto** | 7 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **incerto e parziale** | 5 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **del tutto inadeguato.** | 3 |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **pertinente, completo e corretto.** | 10 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **corretto.** | 8 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **del tutto inadeguato.** | 3 |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **pertinente, completo e corretto.** | 10 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **corretto.** | 8 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **del tutto inadeguato** | 3 |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **pertinente, completo e corretto.** | 10 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **corretto.** | 8 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
|  | Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo del tutto **inadeguato.** | 3 |

* **DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**
* **CLASSI: SECONDE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO   1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio -temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 4. Sapersi orientare nell’ambiente naturale attraverso ausili specifici di mappe. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA   1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY   1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA   1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. 4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **corretto.** | 8 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo **del tutto inadeguato.** | 3 |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **pertinente, completo e corretto.** | 10 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **corretto.** | 8 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **essenzialmente corretto** | 6 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **del tutto inadeguato.** | 3 |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **pertinente, completo e corretto.** | 10 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **corretto.** | 8 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **essenzialmente corretto** | 6 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **incerto e parziale** | 5 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune in modo **del tutto inadeguato.** | 3 |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **pertinente, completo e corretto.** | 10 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **corretto.** | 8 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in modo **del tutto inadeguato.** | 3 |

* **DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**
* **CLASSI: TERZE**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO   1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 4. Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA   1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport 3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY   1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 2. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. 3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA   1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. 4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** | **VOTO** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | Utilizza esperienza e abilità motorie acquisite nella pratica degli sport, nella risoluzione di situazioni nuove e nell’orientamento in ambiente naturale in modo **autonomo, completo e corretto.** | 10 |
| Utilizza esperienza e abilità motorie acquisite nella pratica degli sport, nella risoluzione di situazioni nuove e nell’orientamento in ambiente naturale in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Utilizza esperienza e abilità motorie acquisite nella pratica degli sport, nella risoluzione di situazioni nuove e nell’orientamento in ambiente naturale in modo **corretto.** | 8 |
| Utilizza esperienza e abilità motorie acquisite nella pratica degli sport, nella risoluzione di situazioni nuove e nell’orientamento in ambiente naturale in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Utilizza esperienza e abilità motorie acquisite nella pratica degli sport, nella risoluzione di situazioni nuove e nell’orientamento in ambiente naturale in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Utilizza esperienza e abilità motorie acquisite nella pratica degli sport, nella risoluzione di situazioni nuove e nell’orientamento in ambiente naturale in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Utilizza esperienza e abilità motorie acquisite nella pratica degli sport, nella risoluzione di situazioni nuove e nell’orientamento in ambiente naturale in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Utilizza esperienza e abilità motorie acquisite nella pratica degli sport, nella risoluzione di situazioni nuove e nell’orientamento in ambiente naturale in modo **del tutto inadeguato.** | 3 |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **pertinente, completo e corretto.** | 10 |
| Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **corretto.** | 8 |
| Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in modo **del tutto inadeguato.** | 3 |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | Padroneggia, adatta e varia le abilità psico-motorie acquisite nella esecuzione dei gesti tecnici-sportivi; rispetta i regolamenti e gli altri e svolge il ruolo di arbitro in modo **pertinente, completo e corretto.** | 10 |
| Padroneggia, adatta e varia le abilità psico-motorie acquisite nella esecuzione dei gesti tecnici-sportivi; rispetta i regolamenti e gli altri e svolge il ruolo di arbitro in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Padroneggia, adatta e varia le abilità psico-motorie acquisite nella esecuzione dei gesti tecnici-sportivi; rispetta i regolamenti e gli altri e svolge il ruolo di arbitro in modo **corretto.** | 8 |
| Padroneggia, adatta e varia le abilità psico-motorie acquisite nella esecuzione dei gesti tecnici-sportivi; rispetta i regolamenti e gli altri e svolge il ruolo di arbitro in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Padroneggia, adatta e varia le abilità psico-motorie acquisite nella esecuzione dei gesti tecnici-sportivi; rispetta i regolamenti e gli altri e svolge il ruolo di arbitro in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Padroneggia, adatta e varia le abilità psico-motorie acquisite nella esecuzione dei gesti tecnici-sportivi; rispetta i regolamenti e gli altri e svolge il ruolo di arbitro in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Padroneggia, adatta e varia le abilità psico-motorie acquisite nella esecuzione dei gesti tecnici-sportivi; rispetta i regolamenti e gli altri e svolge il ruolo di arbitro in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Padroneggia, adatta e varia le abilità psico-motorie acquisite nella esecuzione dei gesti tecnici-sportivi; rispetta i regolamenti e gli altri e svolge il ruolo di arbitro in modo **del tutto inadeguato.** | 3 |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | Utilizza le conoscenze e competenze acquisite relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione e adotta un corretto stile di vita in modo **pertinente,** **completo e corretto.** | 10 |
| Utilizza le conoscenze e competenze acquisite relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione e adotta un corretto stile di vita in modo **completo e corretto.** | 9 |
| Utilizza le conoscenze e competenze acquisite relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione e adotta un corretto stile di vita in modo **corretto.** | 8 |
| Utilizza le conoscenze e competenze acquisite relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione e adotta un corretto stile di vita in modo **complessivamente corretto.** | 7 |
| Utilizza le conoscenze e competenze acquisite relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione e adotta un corretto stile di vita in modo **essenzialmente corretto.** | 6 |
| Utilizza le conoscenze e competenze acquisite relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione e adotta un corretto stile di vita in modo **incerto e parziale.** | 5 |
| Utilizza le conoscenze e competenze acquisite relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione e adotta un corretto stile di vita in modo **gravemente lacunoso.** | 4 |
| Utilizza le conoscenze e competenze acquisite relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione e adotta un corretto stile di vita in modo **del tutto inadeguato.** | 3 |

* **DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE**
* **CLASSI: PRIME**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. 3. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** |  | **VOTO** |
| **FRUIZIONE MUSICALE** | Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **autonomo, completo e corretto** | | **10** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **completo e corretto** | | **9** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **corretto** | | **8** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **complessivamente** **corretto** | | **7** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **essenzialmente corretto** | | **6** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **incerto e parziale** | | **5** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **gravemente lacunoso** | | **4** |
|  | Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **del tutto inadeguato** | | **3** |
| **PRODUZIONE MUSICALE** | Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **autonomo, completo e corretto** | | **10** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **completo e corretto** | | **9** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **corretto** | | **8** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **complessivamente** **corretto** | | **7** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **essenzialmente corretto** | | **6** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **incerto e parziale** | | **5** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **gravemente lacunoso** | | **4** |
|  | Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **del tutto inadeguato** | | **3** |

* **DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE**
* **CLASSI: SECONDA**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. 3. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 4. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** |  | **VOTO** |
| **FRUIZIONE MUSICALE** | Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **autonomo, completo e corretto** | | **10** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **completo e corretto** | | **9** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **corretto** | | **8** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **complessivamente** **corretto** | | **7** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **essenzialmente corretto** | | **6** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **incerto e parziale** | | **5** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **gravemente lacunoso** | | **4** |
|  | Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **del tutto inadeguato** | | **3** |
| **PRODUZIONE MUSICALE** | Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **autonomo, completo e corretto** | | **10** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **completo e corretto** | | **9** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **corretto** | | **8** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **complessivamente** **corretto** | | **7** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **essenzialmente corretto** | | **6** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **incerto e parziale** | | **5** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **gravemente lacunoso** | | **4** |
|  | Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **del tutto inadeguato** | | **3** |

* **DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE**
* **CLASSI: TERZA**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** |
| 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRITTORE** |  | **VOTO** |
| **FRUIZIONE MUSICALE** | Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **autonomo, completo e corretto** | | **10** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **completo e corretto** | | **9** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **corretto** | | **8** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **complessivamente** **corretto** | | **7** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **essenzialmente corretto** | | **6** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **incerto e parziale** | | **5** |
| Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **gravemente lacunoso** | | **4** |
|  | Padroneggia gli strumenti necessari e legge gli eventi musicali in modo **del tutto inadeguato** | | **3** |
| **PRODUZIONE MUSICALE** | Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **autonomo, completo e corretto** | | **10** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **completo e corretto** | | **9** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **corretto** | | **8** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **complessivamente** **corretto** | | **7** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **essenzialmente corretto** | | **6** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **incerto e parziale** | | **5** |
| Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **gravemente lacunoso** | | **4** |
|  | Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo **del tutto inadeguato** | | **3** |