|  |
| --- |
| **GIUDIZI DESCRITTIVI** **SCUOLA PRIMARIA** |
| **ITALIANO CLASSE PRIMA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ASCOLTO E PARLATO** |  | Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale | L’alunno/a ascolta con attenzione e interesse e comprende pienamente il senso globale di quanto narrato  | L’alunno/a ascolta con interesse e comprende in modo adeguato il senso globale di quanto narrato  | L’alunno/a comprende in modo essenziale il senso globale di quanto narrato  | L’alunno/a comprende parzialmente il senso globale di quanto narrato solo con il supporto dell’insegnante |
|  | Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico. | L’alunno/a si esprime in modo preciso con un linguaggio scorrevole, un lessico adeguato, con apporti personali, usando puntualmente e correttamente i nessi temporali (prima, dopo, contemporaneamente)  | L’alunno/a si esprime utilizzando un linguaggio scorrevole e un lessico appropriato, usando correttamente i nessi temporali (prima, dopo, contemporaneamente). | L’alunno/a si esprime in modo essenziale attraverso frasi semplici e domande guida  | L’alunno/a riferisce esperienze personali solo attraverso il supporto dell’insegnante.  |
| **LETTURA** |  | Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curandone l’espressione. | L’alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo.  | L’alunno/a legge in modo scorrevole. | L’alunno/a legge in maniera poco scorrevole. | L’alunno/a legge sillabando.  |
| Leggere semplici testi narrativi individuando le informazioni principali (personaggi, ambiente, tempo). | L’alunno/a individua correttamente e completamente le informazioni principali di un testo narrativo: i personaggi, l’ambiente e il tempo. | L’alunno/a individua correttamente i personaggi, l’ambiente e il tempo di un testo narrativo. | L’alunno/a riconosce alcuni degli elementi essenziali e il senso generale di un testo narrativo. | L’alunno/a riconosce pochi elementi principali del racconto, solo se guidato dall’insegnante. |
| **SCRITTURA, ACQUISIZIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** |  | Scrivere sotto dettatura, curando l’ortografia.  | L’alunno/a scrive sotto dettatura con sicurezza e precisione  | L’alunno/a scrive sotto dettatura in modo corretto.  | L’alunno/a scrive sotto dettatura parole piane e con sillabe complesse (sp, sb,sr,str..) | L’alunno/a scrive parole bisillabe e trisillabe semplici con l’ausilio di risorse fornite dall’insegnante. |
| Utilizzare le parole man mano apprese in frasi semplici e compiute per scopi comunicativi. | L’alunno/a costruisce frasi con parole note e non, in modo coerente e corretto per scopi comunicativi. | L’alunno/a costruisce frasi con parole note in modo coerente per scopi comunicativi. | L’alunno/a utilizza parole per formare frasi minime di senso compiuto. | L’alunno/a scrive semplici parole con difficoltà e con l’aiuto dell’insegnante.  |

|  |
| --- |
| **ITALIANO CLASSE SECONDA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ASCOLTO E** **PARLATO**  |  | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. | L’alunno/a interagisce in una conversazione o in una discussione con linguaggio scorrevole, in modo pertinente e con apporti personali, rispettando sempre i turni di parola  | L’alunno/a interagisce in una conversazione o in una discussione utilizzando un linguaggio scorrevole e appropriato e rispettando i turni di parola | L’alunno/a interagisce in una comunicazione esprimendosi in modo essenziale attraverso frasi semplici e non sempre in modo pertinente  | L’alunno/a interagisce in una conversazione con difficoltà e solo se stimolato dall’insegnante. |
| Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. | L’alunno/a riconosce e riferisce i fatti principali di un testo narrativo ascoltato in modo completo e preciso. | L’alunno/a riconosce e riferisce i fatti principali di un testo narrativo ascoltato in modo appropriato. | L’alunno/a riconosce in parte in un testo narrativo i principali fatti ascoltati.  | L’alunno/a riconosce con la guida dell’insegnante solo alcuni dei principali fatti ascoltati di un testo narrativo solo. |
| **LETTURA** |  | Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curandone l’espressione, rispettando la punteggiatura. | L’alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo. L’alunno/a riconosce in modo completo e con precisione le informazioni principali, i personaggi, il luogo e il tempo | L’alunno/a legge in modo scorrevole.L’alunno/a riconosce correttamente le informazioni principali, i personaggi, il luogo e il tempo  | L’alunno/a legge in maniera poco scorrevole.L’alunno/a riconosce alcuni degli elementi principali di un testo con il supporto di domande guida.  | L’alunno/a legge sillabando. L’alunno/a riconosce alcune informazioni principali di un semplice testo e solo con l’aiuto dell’insegnante. |
| Leggere testi narrativi e descrittivi individuando le informazioni principali. |
| **SCRITTURA, ACQUISIZIONE DEL LESSICO**  |  | Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l’ortografia. | L’alunno/a scrive sotto dettatura correttamente curando con attenzione e padronanza l'ortografia  | L’alunno/a scrive sotto dettatura in modo corretto rispettando le regole ortografiche  | L’alunno/a scrive sotto dettatura anche se con alcune inesattezze ortografiche | L’alunno/a mostra alcune difficoltà a scrivere sotto dettatura, con diversi errori di ortografia |
| Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. | L’alunno/a produce semplici testi narrativi e descrittivi ben strutturati e coerenti relativi a situazioni quotidiane  | L’alunno/a produce semplici testi narrativi e descrittivi in modo corretto relativi a situazioni quotidiane  | L’alunno/a produce semplici e brevi testi narrativi e descrittivi con alcune imprecisioni seguendo uno schema guida. | L’alunno/a produce semplici e brevi frasi non sempre chiare e solo con la guida dall’insegnante. |

|  |
| --- |
| **ITALIANO CLASSE TERZA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ASCOLTO E PARLATO**  |  | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) esponendo il proprio punto di vista e rispettando il turno di parola. | L’alunno/a interviene in modo completo e approfondito nelle conversazioni e discussioni rispettando le regole comunicative. Apporta valide osservazioni personali evidenziando notevoli capacità espressive. | L’alunno/a interviene in modo completo nelle conversazioni e discussioni rispettando le regole comunicative. Apporta osservazioni personali adeguate utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. | L’alunno/a interviene nelle conversazioni e discussioni con un linguaggio semplice ed essenziale rispettando le principali regole comunicative. Esprime osservazioni personali solo se riferite a situazioni di vita quotidiana. | L’alunno/a partecipa alle conversazioni e discussioni solo se sollecitato e per tempi brevi. Non sempre comprende in modo adeguato il senso globale di un discorso. |
|  | Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere e il senso globale e il messaggio principale | L’alunno/a ascolta con attenzione e vivo interesse riconoscendo le informazioni e i fatti principali di un testo espositivo e il messaggio di un testo narrativo  | L’alunno/a ascolta con attenzione riconoscendo i fatti principali di un testo narrativo e le informazioni di un testo espositivo. | L’alunno/a ascolta in parte e riconosce alcuni dei fatti principali di un testo narrativo e qualche informazione di un testo espositivo.  | L’alunno/a riconosce solo con la guida dell’insegnante poche informazioni dei testi ascoltati  |
| **LETTURA** |  | Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi (storici, scientifici e geografici) cogliendo l’argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali, le loro relazioni e riesponendole in modo comprensivo per chi ascolta | L’alunno/a comprende in modo completo e articolato le principali informazioni esplicite e implicite delle varie tipologie testuali e le rielabora con padronanza linguistica.  | L’alunno/a comprende le principali informazioni esplicite delle varie tipologie testuali e le rielabora con chiarezza linguistica.  | L’alunno/a comprende nel complesso le informazioni essenziali delle varie tipologie testuali e le rielabora con un linguaggio semplice.  | L’alunno/a comprende parzialmente le informazioni essenziali di un testo solo se aiutato dall’insegnante e risponde a semplici domande esplicite.  |
| **SCRITTURA, ACQUISIZIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** |  | Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. | L’alunno/a elabora testi relativi ad esperienze personali in modo completo e coerente allo scopo utilizzando un lessico appropriato e corretto. | L’alunno/a elabora testi coesi e coerenti relativi ad esperienze personali, utilizzando un lessico corretto. | L’alunno/a produce brevi e semplici testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico essenziale con il supporto di schemi guida. | L’alunno/a produce brevi e semplici frasi relativi ad esperienze personali solo con il supporto dell’insegnante. |
| Applicare le conoscenze ortografiche, morfologiche (articolo, nome, verbo…) e sintattiche (soggetto, predicato…) nella produzione scritta. | L’alunno/a riconosce e usa in modo sicuro e con piena padronanza le conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche. | L’alunno/a riconosce e usa correttamente le conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche. | L’alunno/a riconosce e usa in modo essenziale le principali conoscenze ortografiche e morfologiche. | L’alunno/a riconosce parzialmente le principali conoscenze ortografiche e morfologiche che usa solo se opportunamente guidato dall’insegnante. |

|  |
| --- |
| **ITALIANO CLASSE QUARTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ASCOLTO E PARLATO**  |  | Comprendere lo scopo e l’argomento di un’esposizione, di messaggi e di istruzioni diretti o trasmessi dai media (annunci, bollettini ...)  | L’alunno/a ascolta con molta attenzione esposizioni, messaggi e istruzioni diretti o trasmessi dai media e ne comprende pienamente l’argomento e lo scopo  | L’alunno/a ascolta con attenzione esposizioni, messaggi e istruzioni diretti o trasmessi dai media e ne comprende correttamente l’argomento e lo scopo  | L’alunno/a comprende con alcune incertezze semplici messaggi e istruzioni diretti o trasmessi dai media  | L’alunno/a comprende parzialmente semplici messaggi e istruzioni diretti o trasmessi dai media con il supporto dell’insegnante |
|  | Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento**.**  | L’alunno/a interagisce in modo corretto e pertinente nelle discussioni esprimendo la propria opinione in modo completo e approfondito.  | L’alunno/a interagisce in modo corretto nelle discussioni esprimendo la propria opinione in modo adeguato. | L’alunno/a interagisce nelle discussioni esprimendo semplici opinioni personali in modo essenzialmente corretto.  | L’alunno/a partecipa alle situazioni comunicative in modo non sempre attivo, per tempi brevi e solo se guidato dall’insegnante. |
| **LETTURA** |  | Leggere e confrontare informazioni provenienti da diversi tipi di testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici e regolativi) cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti e il messaggio dell’autore.  | L’alunno/a comprende pienamente il contenuto e le caratteristiche dei vari tipi di testo individuando i dati espliciti, impliciti e cogliendo il messaggio dell’autore. | L’alunno/a comprende il contenuto e le principali caratteristiche dei vari tipi di testo individuando i dati espliciti, alcuni impliciti e cogliendo il messaggio dell’autore | L’alunno/a comprende il contenuto globale di vari tipi di testo individuando alcune delle principali caratteristiche | L’alunno/a comprende solo le informazioni e gli elementi essenziali di brevi testi di varie tipologie e con il supporto dell’insegnante. |
| **SCRITTURA****ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** |  | Scrivere lettere/mail/brevi articoli/ testi collettivi adeguando il contenuto ai destinatari e alle situazioni. | L’alunno/a produce con linguaggio corretto, chiaro e coeso diversi tipi di testo adeguando il contenuto ai destinatari e alle situazioni con originalità e coerenza | L’alunno/a produce con linguaggio chiaro e complessivamente corretto diversi tipi di testo, adeguando il contenuto ai destinatari  | L’alunno/a produce con un linguaggio semplice alcune tipologie testuali, adeguando il contenuto ai destinatari con l’utilizzo di schemi procedurali. | L’alunno/a produce testi molto brevi solo se supportato dall’insegnante e/o con domande-guida. |
| Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. | L’alunno/a rielabora testi di vario tipo ben strutturati trasformandoli e/o realizzandone di nuovi in modo personale. | L’alunno/a rielabora testi di vario tipo in modo essenzialmente corretto, trasformandoli e/o realizzandone di nuovi in modo chiaro. | L’alunno/a rielabora testi di vario tipo, trasformandoli in modo semplice ed essenziale.  | L’alunno/a rielabora brevi e semplici testi se supportato dall’insegnante e con domande o schemi guida. |
| **RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA** |  | Riconoscere nella frase predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | L’alunno/a riconosce e usa con padronanza e correttezza la frase: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo. | L’alunno/a riconosce e usa correttamente la frase: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo. | L’alunno/a riconosce nella frase semplice soggetto e predicato.  | L’alunno/a riconosce la frase minima solo col supporto dell’insegnante. |

|  |
| --- |
| **ITALIANO CLASSE QUINTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ASCOLTO E PARLATO** |  | Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento**.**  | L’alunno/a interagisce in modo corretto e pertinente nelle discussioni esprimendo con sicurezza la propria opinione in modo originale e approfondito.  | L’alunno/a interagisce in modo corretto nelle discussioni esprimendo la propria opinione in modo adeguato. | L’alunno/a interagisce nelle discussioni esprimendo semplici opinioni personali in modo essenzialmente corretto.  | L’alunno/a partecipa a discussioni solo se stimolato opportunamente dall’insegnante. |
| Comprendere il senso generale di diverse situazioni comunicative orali, in contesti sia abituali, sia inusuali cogliendone lo scopo e gli elementi essenziali  | L’alunno/a ascolta con vivo interesse situazioni comunicative abituali e non, comprendendone pienamente e con sicurezza il contenuto, lo scopo e gli elementi essenziali che rielabora in modo originale e corretto.  | L’alunno/a ascolta con interesse diverse situazioni comunicative, comprendendone adeguatamente il contenuto, lo scopo e gli elementi essenziali che rielabora in modo corretto.  | L’alunno/a comprende il contenuto essenziale di situazioni comunicative note e le rielabora in modo semplice  | L’alunno/a comprende parzialmente semplici situazioni comunicative solo con il supporto dell’insegnante |
| **LETTURA** |  | Leggere e confrontare informazioni provenienti da diversi tipi di testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici e regolativi) cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti e il messaggio dell’autore**.**  | L’alunno/a comprende pienamente il contenuto di un testo di vario genere e utilizza in modo articolato e completo tutte le informazioni specifiche mettendole a confronto e individuando il messaggio dell’autore. | L’alunno/a comprende il contenuto di un testo di vario genere individuando principalmente gli elementi i dati espliciti e utilizza in modo coerente alcune informazioni specifiche mettendole in relazione e individuando il messaggio dell’autore. | L’alunno/a comprende il contenuto generale di vari tipi di testo individuando alcune delle principali informazioni che utilizza in modo essenziale  | L’alunno/a comprende parzialmente il senso generale di un testo e solo se aiutato dall’insegnante ne coglie gli elementi più evidenti. |
| **SCRITTURA** |  | Produrre racconti scritti di esperienze personali. | L’alunno/a produce testi relativi ad esperienze personali coerenti e ben strutturati utilizzando un lessico ricco e completo  | L’alunno/a produce testi relativi ad esperienze personali coerenti e chiari utilizzando un lessico appropriato e corretto. | L’alunno/a produce brevi testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico semplice ed essenzialmente corretto. | L’alunno/a produce brevi e semplici testi relativi ad esperienze personali se supportato dall’insegnante e con domande-guida utilizzando un lessico limitato |
| Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. | L’alunno/a rielabora testi di vario tipo ben strutturati e coerenti trasformandoli e/o creandone di nuovi in modo originale e personale. | L’alunno/a rielabora testi di vario tipo in modo essenzialmente corretto e preciso, trasformandoli e/o creandone di nuovi in modo chiaro e lineare. | L’alunno/a rielabora testi di vario tipo, trasformandoli in modo semplice ed essenziale.  | L’alunno/a rielabora brevi e semplici testi se supportato dall’insegnante e con domande o schemi guida. |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |  | Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | L’alunno/a riconosce e usa in modo sicuro e con piena padronanza la frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | L’alunno/a riconosce e usa in modo adeguato la frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | L’alunno/a riconosce e usa in modo essenziale la frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | L’alunno/a riconosce e usa la frase semplice solo col supporto dell’insegnante.  |

|  |
| --- |
| **STORIA CLASSE PRIMA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** |  | **Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi semplici e disegni.**  | L’alunno/a ordina e rappresenta graficamente in sequenze con didascalie una storia in piena autonomia. | L’alunno/a rappresenta graficamente in sequenze con didascalie una storia in modo corretto. | L’alunno/a rappresenta graficamente in sequenze con didascalie una storia in modo essenziale utilizzando frasi minime e disegni con pochi particolari. | L’alunno/a ricostruisce una storia solo graficamente e con l’aiuto dell’insegnante.  |
| **Riferire fatti e storie personali in successione temporale.** | L’alunno/a espone con lessico appropriato la ciclicità degli eventi, apportando contributi personali anche in situazioni non note.  | L’alunno/a espone con chiarezza la ciclicità degli eventi utilizzando in modo autonomo le conoscenze apprese. | L’alunno/a riferisce gli argomenti studiati attraverso domande guida.  | L’alunno/ariferisce gli argomenti studiati attraverso domande guida e solo con l’aiuto dell’insegnante. |

|  |
| --- |
| **STORIA CLASSE SECONDA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **USO DELLE FONTI** |  | **Individuare tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze utili a ricostruire aspetti del proprio passato e della comunità di appartenenza.** | L’alunno/a ricostruisce e comprende in piena autonomia la propria storia personale e avvenimenti ad essa relativi.Riconosce con sicurezza immagini appartenenti al passato della propria comunità. | L’alunno/a ricostruisce e comprende in modo adeguato la propria storia personale e avvenimenti ad essa relativi.Riconosce con sicurezza immagini appartenenti al passato della propria comunità. | L’alunno/a ricostruisce e comprende la propria storia personale in maniera essenziale grazie a risorse fornite dal docente.Riconosce immagini appartenenti al passato della propria comunità solo in situazioni note. | L’alunno/a ricostruisce parzialmente la propria storia personale, solo con l’aiuto del docente.Riconosce immagini appartenenti al passato della propria comunità solo se supportato. |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** |  | **Seguire e comprendere vicende del passato attraverso l’ascolto o la lettura di testi storici, storie e racconti.** | L’alunno/a individua in modo approfondito i cambiamenti e le trasformazioni prodotte dal tempo sia in contesti noti che narrati.  | L’alunno/a individua in maniera corretta i cambiamenti e le trasformazioni prodotte dal tempo sia in contesti noti che narrati. | L’alunno/a riconosce i cambiamenti e le trasformazioni prodotte dal tempo in contesti relativi al proprio vissuto. | L’alunno/a riconosce i cambiamenti e le trasformazioni prodotte dal tempo in contesti riferiti al proprio vissuto e solo con l’aiuto di risorse fornite dall’insegnante.  |

|  |
| --- |
| **STORIA CLASSE TERZA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** |  | **Confrontare quadri storico/sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.** | L’alunno/a legge informazioni da testi, grafici, tabelle… dei periodi storici studiati e ricava analogie e differenze in modo autonomo.  | L’alunno/a legge informazioni da testi, grafici, tabelle… dei periodi storici studiati e coglie collegamenti in modo corretto. | L’alunno/a coglie semplici collegamenti tra i periodi storici attraverso domande guida. | L’alunno/a coglie semplici collegamenti con l’aiuto di risorse a lui fornite e con la guida dell’insegnante. |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** |  | **Riferire le conoscenze acquisite utilizzando i principali elementi del linguaggio storico.** | L’alunno/a espone le conoscenze acquisite in modo chiaro, completo e approfondito utilizzando correttamente i termini del lessico disciplinare. | L’alunno/a espone le conoscenze acquisite in modo chiaro utilizzando i termini del lessico disciplinare. | L’alunno/a espone le conoscenze essenziali utilizzando un linguaggio semplice. | L’alunno/a espone le conoscenze essenziali con domande guida e solo con il supporto dell’insegnante. |

|  |
| --- |
| **STORIA CLASSE QUARTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** |  | **Ricavare e produrre informazioni da testi di genere diverso, cartacei e digitali, da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.** | L’alunno/a comprende e ricostruisce un fenomeno storico con pertinenza e autonomia utilizzando fonti cartacee e digitali, da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici. | L’alunno/a comprende un fenomeno storico in modo adeguato utilizzando fonti cartacee e digitali e semplici grafici. | L’alunno/a ricostruisce un fenomeno storico con risorse a lui fornite. | L’alunno/a si avvia a ricostruire semplici fenomeni storici con l’aiuto dell’insegnante e con risorse appositamente fornite. |
| **Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.** | L’alunno/a relaziona sulle conoscenze apprese utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e approfondito; stabilisce collegamenti interdisciplinari mobilitando risorse, anche digitali, in modo autonomo.  | L’alunno/a relaziona sulle conoscenze apprese utilizzando un linguaggio chiaro e corretto e stabilisce appropriati collegamenti interdisciplinari.  | L’alunno/a relaziona sulle conoscenze apprese con l’ausilio di domande guida e con un linguaggio semplice. | L’alunno/a espone solo con domande guida e con il supporto dell’insegnante.  |

|  |
| --- |
| **STORIA CLASSE QUINTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** |  | **Confrontare quadri storici di civiltà trattate.** | L’alunno/a confronta con padronanza e sicurezza i quadri storici delle civiltà presentate ricavando analogie e differenze.  | L’alunno/a confronta correttamente i quadri storici delle civiltà cogliendo confronti in maniera adeguata. | L’alunno/a opera semplici confronti relativi alle diverse civiltà presentate in maniera essenzialmente corretta con il supporto di strumenti forniti dall’insegnante.  | L’alunno/a opera semplici confronti relativi alle diverse civiltà presentate con l’aiuto di risorse a lui fornite e solo con la guida dell’insegnante.  |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** |  | **Esporre ed elaborare in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, anche con utilizzo di risorse digitali.** | L’alunno/a espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e approfondito utilizzando con pertinenza il linguaggio storico stabilendo collegamenti interdisciplinari e mobilitando una varietà di risorse, anche digitali, in maniera autonoma e creativa. | L’alunno/a espone gli argomenti studiati in modo chiaro e con correttezza espositiva stabilendo collegamenti interdisciplinari utilizzando anche risorse digitali in maniera appropriata. | L’alunno/a espone gli argomenti studiati con domande-guida riferendo con un lessico semplice le informazioni essenziali. | L’alunno/a espone gli argomenti con domande-guida e solo con l’aiuto dell’insegnante. |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **GEOGRAFIA CLASSE PRIMA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ORIENTAMENTO**  |  | **Orientarsi nello spazio circostante attraverso l’utilizzo di punti di riferimento e di indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).** | L’alunno/a esegue con padronanza i diversi tipi di percorso e li rappresenta nel reticolo utilizzando con autonomia gli indicatori spazio-temporali.  | L’alunno/a esegue adeguatamente i diversi tipi di percorso e li rappresenta nel reticolo utilizzando in modo corretto gli indicatori spazio- temporali. | L’alunno/a si orienta nello spazio circostante, riconosce in modo essenziale gli indicatori spazio-temporali ed esegue semplici percorsi. | L’alunno/a si orienta nello spazio circostante e nei percorsi solo se guidato in situazioni a lui note. |
| **PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** |  |  | L’alunno/a individua e descrive con sicurezza e linguaggio appropriato le caratteristiche di spazi privati e le loro funzioni. | L’alunno/a individua e descrive in modo chiaro le caratteristiche di spazi privati e le loro funzioni. | L’alunno/a individua e descrive in modo essenziale le caratteristiche di spazi privati e le loro funzioni. | L’alunno/a individua parzialmente le caratteristiche di spazi privati e le rispettive funzioni solo se guidato dall’insegnante.  |
| **Distinguere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.** |

|  |
| --- |
| **GEOGRAFIA CLASSE SECONDA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’** |  | **Leggere e rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula).** | L’alunno/a conosce e rappresenta in scala oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista, utilizzando con precisione e autonomia la legenda. | L’alunno/a conosce e rappresenta in scala oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista, utilizzando correttamente la simbologia. | L’alunno/a rappresenta in scala in modo non continuo oggetti intuendone la simbologia. | L’alunno/a rappresenta in scala semplici oggetti se solo se guidato dal docente. |
| **PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** |  | **Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni e le connessioni dei diversi spazi.**  | L’alunno/a descrive con padronanza gli spazi pubblici e privati e attribuisce ad essi le funzioni in modo pertinente. | L’alunno/a descrive correttamente gli spazi pubblici e privati e attribuisce ad essi le funzioni in modo adeguato. | L’alunno/a individua in modo essenziale gli spazi pubblici e privati e ne riconosce le funzioni principali. | L’alunno/a individua gli spazi vissuti, pubblici e privati e le loro funzioni con il supporto dell’insegnante. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **GEOGRAFIA CLASSE TERZA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ORIENTAMENTO**  |  | **Orientarsi nello spazio circostante attraverso l’utilizzo di mappe di spazi noti.** | L’alunno/a conosce e utilizza con sicurezza i punti di riferimento su una mappa o carta. | L’alunno/a conosce e utilizza in modo adeguato i punti di riferimento su una mappa o pianta. | L’alunno/a conosce e utilizza i punti di riferimento per l’orientamento in spazi noti. | L’alunno/a si sposta nello spazio rappresentato solo se guidato o in situazioni a lui note. |
| **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’** |  | **Leggere, interpretare e rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.).**  | L’alunno/a rappresenta graficamente in modo sicuro e preciso oggetti e spazi noti applicando la riduzione in scala.  | L’alunno/a rappresenta graficamente in modo corretto oggetti e spazi noti applicando la riduzione in scala. | L’alunno/a rappresenta graficamente in modo corretto oggetti e ambienti noti applicando la riduzione in scala con il supporto di materiale adeguato | L’alunno/a rappresenta graficamente oggetti e ambienti noti con il supporto dell’insegnante. |

|  |
| --- |
| **GEOGRAFIA CLASSE QUARTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’** |  | **Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.** | L’alunno/a individua i fenomeni distintivi di un territorio (clima, flora, fauna...) attraverso la lettura di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici in modo sistematico e preciso.  | L’alunno/a individua i fenomeni distintivi di un territorio (clima, flora, fauna) attraverso la lettura di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici in modo preciso. | L’alunno/a individua i fenomeni distintivi di un territorio (clima, flora, fauna.) attraverso la lettura di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici in modo essenziale. | L’alunno/a individua su carte tematiche alcuni dei fenomeni distintivi di un territorio (flora, fauna.) solo con il supporto dell’insegnante. |
| **PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** |  | **Conoscere gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.** | L’alunno/a descrive con chiarezza e con un lessico appropriato gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani.Individua con puntualità problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e propone soluzioni creative e originali. | L’alunno/a descrive con chiarezza gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani.Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e ne rileva le cause. | L’alunno/a descrive con un linguaggio semplice i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani.Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo essenziale.  | L’alunno/a individua su carta geografica gli elementi minimi del paesaggio locale solo con il supporto dell’insegnante.  |

|  |
| --- |
| **GEOGRAFIA CLASSE QUINTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’** |  | **Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.** | L’alunno/a individua le principali caratteristiche morfologiche e fenomeni distintivi di un territorio attraverso la lettura di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici in modo sistematico e preciso. | L’alunno/a individua le principali caratteristiche e fenomeni distintivi di un territorio attraverso la lettura di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici in modo preciso. | L’alunno/a individua le principali caratteristiche e fenomeni distintivi di un territorio attraverso la lettura di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici in modo essenziale. | L’alunno/a individua su carte tematiche alcune delle principali caratteristiche e fenomeni distintivi di un territorio solo con il supporto dell’insegnante. |
| **PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** |  | **Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.** | L’alunno/a conosce con sicurezza gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane stabilendo collegamenti interdisciplinari in modo autonomo, completo e pertinente. | L’alunno/a conosce in modo adeguato i principali elementi fisici e antropici delle regioni italiane stabilendo collegamenti interdisciplinari corretti in contesti noti. | L’alunno/a conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane. | L’alunno/a conosce in modo incerto e parziale gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane. |

|  |
| --- |
| **INGLESE CLASSE PRIMA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ASCOLTO** (comprensione orale)   | . | Comprendere brevi e semplici messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia | L’alunno/a ascolta e comprende in **modo rapido e completo** messaggi, frasi di uso quotidiano e esegue correttamente le istruzioni.  | L’alunno/a ascolta e comprende **correttamente** il senso generale di messaggi, ~~e~~ frasi di uso quotidiano e esegue in modo appropriato le istruzioni.  | L’alunno/a ascolta e comprende **parzialmente** i messaggi, esegue semplici istruzioni ripetute e strettamente correlate alla vita di classe.  | L’alunno/a ascolta **con difficoltà** e comprende frasi di uso quotidiano e messaggi **in modo incompleto e confuso,** esegue istruzioni molto semplici e mimate, con il supporto del docente. |
| **PARLATO** (produzione e interazione orale) |  | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte a situazioni note | L’alunno/a interagisce in **modo semplice** **e pertinente** ponendo e rispondendo **con sicurezza** a facili domande, usa espressioni imparate a memoria adatte alla situazione comunicativa **pronunciandole in modo molto corretto**.  | L’alunno/a interagisce **in modo semplice** ponendo e rispondendo a facili domande in una situazione nota; usa parole ed espressioni memorizzate adatte alla situazione comunicativa **pronunciandole in modo abbastanza corretto.**  | L’alunno/a interagisce **semplicemente** ponendo e rispondendo a facili domande **in modo incerto**, usa parole e alcune espressioni memorizzate adeguate alla situazione comunicativa con una **pronuncia imprecisa**.  | L’alunno/a interagisce utilizzando alcuni semplici vocaboli e qualche **espressione confusa pronunciata in modo impreciso.**  |
| **SCRITTURA**(produzione scritta) |  | Copiare e scrivere parole, brevi messaggi e didascalie ad immagini. | Riconosce e scrive con padronanza parole di uso comune associate ad immagini.  | Riconosce e scrive in modo essenzialmente autonomo parole di uso comune associate ad immagini.  | Riconosce e scrive in modo non sempre preciso parole di uso comune associate ad immagini.  | Riconosce e scrive solo con l’aiuto dell’insegnante parole di uso comune associate ad immagini. |

|  |
| --- |
| **INGLESE CLASSE SECONDA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ASCOLTO** (comprensione orale)   | . | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | L’alunno/a ascolta e comprende in **modo rapido e completo** messaggi, frasi di uso quotidiano e esegue correttamente le istruzioni.  | L’alunno/a ascolta e comprende **correttamente** il senso generale di messaggi, ~~e~~ frasi di uso quotidiano e esegue in modo appropriato le istruzioni.  | L’alunno/a ascolta e comprende **parzialmente i messaggi,** esegue semplici istruzioni ripetute e strettamente correlate alla vita di classe.  | L’alunno/a ascolta **con difficoltà**, e comprende frasi di uso quotidiano e messaggi in modo incompleto e confuso, **esegue istruzioni molto semplici e mimate, con il supporto del docente.** |
| **PARLATO** (produzione e interazione orale) |  | Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte a situazioni note e non note. | L’alunno/a interagisce **in modo semplice** ponendo e rispondendo **con sicurezza** a facili domande, usa espressioni imparate a memoria adatte alla situazione comunicativa **pronunciandole in modo molto corretto**. | L’alunno/a interagisce i**n modo semplice** ponendo e rispondendo **in modo pertinente** a facili domande in una situazione nota, usa parole ed espressioni memorizzate adatte alla situazione comunicativa pronunciandole in modo abbastanza corretto. | L’alunno/a interagisce **semplicemente** ponendo e rispondendo a facili domande e i**n modo incerto**, usa parole e alcune espressioni memorizzate adeguate alla situazione comunicativa con una **pronuncia imprecisa**.  | L’alunno/a interagisce utilizzando alcuni semplici vocaboli e qualche espressione **confusa pronunciata in modo impreciso** |
| **LETTURA** (comprensione scritta) |  | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, con e senza supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | L’alunno/a legge **in modo scorrevole con una pronuncia corretta** e comprende parole e brevi messaggi, **in modo autonomo**, con e senza supporti visivi e/o sonori. | L’alunno/a legge **in modo corretto, con alcune imprecisioni di pronuncia** e comprende parole e brevi messaggi, con e senza supporti visivi e/o sonori in modo **essenzialmente autonomo**. | L’alunno/a legge **in modo meccanico e con pronuncia imprecisa,** comprende il significato di parole d’uso comune e il senso globale di brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, **in modo non sempre autonomo.** | L’alunno/a legge **con difficoltà** le parole, con **numerosi errori di pronuncia**, riconosce **pochi vocaboli** di uso quotidiano e comprende **in modo parziale** il senso di brevi messaggi solo se accompagnati da supporti visivi e **con l’aiuto dell’insegnante.** |
| **SCRITTURA** (produzione scritta) |  | Copiare e scrivere parole, frasi, brevi messaggi e didascalie ad immagini | Copia e scrive autonomamente in modo corretto e completo.  | Copia e scrive in modo essenzialmente autonomo e corretto. | Copia e scrive alcune parole in modo non sempre preciso e appropriato. | Copia e scrive solo poche parole, in modo incompleto esclusivamente con il supporto del docente.  |

|  |
| --- |
| **INGLESE CLASSE TERZA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ASCOLTO** (comprensione orale)   | . | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | L’alunno/a ascolta, riconosce e riproduce semplici vocaboli, espressioni, frasi di uso quotidiano in modo pertinente, articolato ecompleto ed esegue correttamente le istruzioni date | L’alunno/a ascolta, riconosce e riproduce correttamente semplici vocaboli, espressioni, e frasi di uso quotidiano esegue in modo appropriato le istruzioni | L’alunno/a ascolta, riconosce e riproduce semplici vocaboli, alcune espressioni, frasi di uso quotidiano con il supporto del docente ed esegue parzialmente semplici istruzioni.  | L’alunno/a ascolta, riconosce parzialmente e riproduce alcuni e semplici vocaboli, qualche espressione e frase di uso quotidiano solo con il supporto del docente. Eseguecon difficoltà semplici istruzioni |
| **PARLATO****(Produzione e interazione orale)** |  | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alle situazioni note e non note. | L’alunno/a interagisce in modoappropriato utilizzando con sicurezza frasi ed espressioni imparate a memoria adatte alla situazione comunicativa nota e non nota, pronunciandole in modo molto corretto. | L’alunno/a interagisce in modo pertinente utilizzando frasi ed espressioni imparate a memoria adatte alla situazione comunicativa nota**,** pronunciandole in modo complessivamente corretto.  | L’alunno/a interagisce in modo molto semplice utilizzando poche espressioni imparate a memoria, non sempre adeguate alla situazione comunicativa, con una pronuncia imprecisa.  | L’alunno/a con l’aiuto del docente interagisce in modo incerto e parziale utilizzando qualche espressione confusa pronunciata in modo molto impreciso  |
| **LETTURA** (comprensione scritta) |  | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, con e senza supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | L’alunno/a legge e comprende parole e brevi messaggi, in modo autonomo, completo e appropriato. | L’alunno/a legge, e comprende parole e brevi messaggi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi in modo non sempre autonomo e appropriato. | L’alunno/a legge, e comprende parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza. | L’alunno/a legge, e comprende parole e brevi messaggi solo se accompagnati da supporti visivi e unicamente con il supporto del docente. |
| **SCRITTURA** (produzione scritta) |  | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. | L’alunno/a riconosce e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali in modo autonomo e corretto. | L’alunno/a riconosce e scrive la maggior parte delle parole note attinenti alle attività svolte in classe e semplici frasi relative agli interessi personali, in modo non sempre autonomo e appropriato. | L’alunno/a riconosce e scrive alcune parole attinenti alle attività svolte in classe e semplici frasi, in modo non sempre preciso e essenziale |  L’alunno/a riconosce e scrive solo poche parole attinenti alle attività svolte in classe, esclusivamente con il supporto del docente |

|  |
| --- |
| **INGLESE CLASSE QUARTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ASCOLTO** (comprensione orale)   | . | Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso. | L’alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro identificando pienamente il senso principale del messaggio  | L’alunno/a ascolta e comprende correttamente brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il senso principale del messaggio  | L’alunno/a ascolta e comprende parzialmente brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, con il supporto del docente, identificando in parte il senso principale del messaggio  | L’alunno/a ascolta e comprende in modo parziale e confuso brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando con difficoltà e solo con il supporto del docente il senso principale del messaggio. |
| **PARLATO** (produzione e interazione orale) |  | Descrivere se stesso e gli altri, i luoghi e gli oggetti familiari utilizzando il lessico noto. | Descrive **in modo sicuro, chiaro e corretto** se stesso e gli altri, i luoghi e gli oggetti familiari utilizzando il lessico noto. | Descrive **in modo pertinente** se stesso e gli altri, i luoghi e gli oggetti familiari utilizzando il lessico noto. | Descrive in modo **essenzialmente appropriato** se stesso e gli altri, i luoghi e gli oggetti familiari utilizzando il lessico noto. |  Descrive **solo con il supporto** del docente e **con difficoltà** se stesso e gli altri, i luoghi e gli oggetti familiari utilizzando **un lessico limitato e confuso.** |
| Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte a situazioni note e non note. | L’alunno/a interagisce con padronanza esicurezza utilizzando espressioni e frasi appropriate a situazioni comunicative note e non note | L’alunno/a interagisce in modo corretto utilizzando semplici espressioni e frasi appropriate a situazioni comunicative note.   | L’alunno/a interagisce in modo essenziale e con qualche incertezza, utilizzando semplici e brevi frasi adatte a situazioni comunicative note.  | L’alunno/a interagisce in modo incerto e parziale e solo con l’aiuto del docente in semplici situazioni note.  |
| **LETTURA** (comprensione scritta) |  | Leggere e comprendere testi brevi e semplici, con e senza supporti visivi, cogliendo parole e frasi familiari. | L’alunno/a legge in modo scorrevole e corretto, comprende in modo completo e appropriato brevi testi, individuando il significato di parole e frasi familiari  | L’alunno/a legge soffermandosi talvolta su frasi e parole ~~e~~ comprende globalmente brevi e semplici testi individuando il significato di alcune parole e frasi familiari.  | L’alunno/a legge soffermandosi spesso su frasi e parole e comprende in modo essenziale brevi e semplici testi, riconoscendo il significato di parole e frasi familiari se accompagnate da supporti visivi. | L’alunno/a legge a stento con numerosi errori, comprende in modo parziale e frammentario brevi e semplici testi, ricorda con difficoltà parole e frasi solo se accompagnate da supporti visivi e con l’aiuto del docente. |
| **SCRITTURA** (produzione scritta) |  | Scrivere messaggi semplici e brevi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno e semplici testi descrittivi | L’alunno/a scrive autonomamente semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali utilizzando in modo funzionale e corretto l’ortografia, il lessico e le strutture grammaticali | L’alunno/a scrive semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali in modo non sempre autonomo utilizzando il lessico in modo funzionale; non sempre corrette le strutture grammaticali e l’ortografia. | L’alunno/a scrive semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali con alcuni errori; non sempre utilizza il lessico in modo funzionale; le strutture grammaticali e l’ortografia sono talvolta poco corrette. |  L’alunno/a scrive semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe solo con il supporto del docente; il lessico, le strutture grammaticali e l’ortografia sono poco corrette |

|  |
| --- |
| **INGLESE CLASSE QUINTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ASCOLTO** (comprensione orale)   | . | Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso. | L’alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro, identificando pienamente il senso principale del messaggio  | L’alunno/a ascolta e comprende correttamente brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il senso principale del messaggio  | L’alunno/a ascolta e comprende parzialmente brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, con il supporto del docente, identificando in parte il senso principale del messaggio  | L’alunno/a ascolta e comprende in modo parziale e confuso brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando con difficoltà e solo con il supporto del docente il senso principale del messaggio. |
| **PARLATO** (produzione e interazione orale) |  | Descrivere se stesso e gli altri, i luoghi e gli oggetti familiari utilizzando il lessico noto. | Descrive in modo sicuro, chiaro e corretto se stesso e gli altri, i luoghi e gli oggetti familiari utilizzando il lessico noto. | Descrive in modo pertinente se stesso e gli altri, i luoghi e gli oggetti familiari utilizzando il lessico noto. | Descrive in modo essenzialmente appropriato se stesso e gli altri, i luoghi e gli oggetti familiari utilizzando il lessico noto. |  Descrive solo con il supporto del docente e con difficoltà se stesso e gli altri, i luoghi e gli oggetti familiari, utilizzando un lessico limitato e confuso. |
| Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte a situazioni note e non note. | L’alunno/a interagisce con padronanza e sicurezza utilizzando espressioni e frasi appropriate in situazioni comunicative note e non note | L’alunno/a interagisce in modocorretto utilizzando semplici espressioni e frasi appropriate a situazioni comunicative note.   | L’alunno/a interagisce in modo essenziale e con qualche incertezza, utilizzando semplici e brevi frasi adatte a situazioni comunicative note.  | L’alunno/a interagisce in modo incerto e parziale e solo con l’aiuto del docente in semplici situazioni note.  |
| **LETTURA** (comprensione scritta) |  | Leggere e comprendere testi brevi e semplici, con e senza supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | L’alunno/a legge in modo scorrevole e corretto, comprende globalmente il senso di brevi testi e il significato di parole e frasi familiari, in modo completo e appropriato | L’alunno/a legge soffermandosi talvolta su frasi e parole ~~e~~ comprende il senso globale di brevi e semplici testi e il significato di diverse parole e frasi familiari. | L’alunno/a legge soffermandosi spesso su frasi e parole, comprende in modo essenziale il senso globale di brevi e semplici testi, riconosce il significato di parole e frasi familiari accompagnate da supporti visivi. | L’alunno/a legge a stento con numerosi errori, comprende in modo parziale e frammentario il senso globale di brevi e semplici testi, ricorda con difficoltà parole e frasi solo se accompagnati da supporti visivi e con l’aiuto del docente. |
| **SCRITTURA** (produzione scritta) |  | Scrivere messaggi semplici e brevi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno e semplici testi descrittivi. | L’alunno/a scrive semplici frasi e descrizioni di se stesso, degli altri e dell’ambiente utilizzando in modo funzionale e corretto l’ortografia, il lessico e le strutture grammaticali | L’alunno/a scrive semplici frasi e descrizioni di se stesso, degli altri e dell’ambiente utilizzando il lessico in modo funzionale; globalmente corrette le strutture grammaticali e l’ortografia. | L’alunno/a scrive semplici frasi e descrizioni di se stesso, degli altri e dell’ambiente utilizzando un lessico essenziale e non sempre funzionale; le strutture grammaticali e l’ortografia sono talvolta poco corrette. | L’alunno/a scrive semplici frasi e descrizioni di se stesso, degli altri e dell’ambiente solo con il supporto del docente; utilizza un lessico limitato, le strutture grammaticali e l’ortografia sono poco corrette. |

|  |
| --- |
| **MATEMATICA CLASSE PRIMA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| NUMERI | Contare oggetti, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivoEseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti anche per la soluzione di problemi | L’alunno/a legge, scrive e confronta autonomamente i numeri entro il 20 associandoli con sicurezza alla quantità corrispondente. L'alunno/a esegue con sicurezza le operazioni e le utilizza autonomamente anche per la soluzione di semplici problemi.  | L’alunno/a legge, scrive e confronta i numeri entro il 20 associandoli alla quantità corrispondente. L’alunno/a esegue autonomamente le operazioni e le utilizza anche per la soluzione di semplici problemi. | L’alunno/a legge e scrive i numeri entro il 20, li confronta e li associa alla quantità utilizzando le risorse fornite dal docente.L’alunno/a esegue semplici operazioni e, guidato dal docente, le utilizza anche per la soluzione di semplici problemi. | L’alunno/a legge e scrive i numeri entro il 20 associandoli alla quantità solo con l'aiuto del docente L'alunno/a esegue semplici calcoli solo se supportato dal docente. |
| SPAZIO E FIGURE | Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche e descrivere le caratteristiche. | L'alunno/a riconosce e rappresenta con sicurezza le principali figure geometriche, anche se orientate in modo diverso, classificandole in base alle loro caratteristiche specifiche.  | L'alunno/a riconosce e rappresenta le principali figure geometriche anche se orientate in modo diverso. | L'alunno/a riconosce forme e figure nello spazio e le rappresenta utilizzando risorse fornite dal docente.  | L'alunno/a riconosce forme e figure e le rappresenta sole se guidato dal docente. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | L'alunno/a utilizza grafici e tabelle per registrare autonomamente dati di semplici rilevamenti e stabilire relazioni. | L'alunno/a utilizza grafici e tabelle per leggere relazioni e registrare dati. | L'alunno/a legge e rappresenta relazioni e dati in semplici grafici e tabelle  | L'alunno/a legge semplici grafici e tabelle solo con l'aiuto del docente.  |

|  |
| --- |
| **MATEMATICA CLASSE SECONDA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| NUMERI | Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo anche per risolvere semplici problemi  | L’alunno/a completa successioni numeriche contando per salti di numeri in senso progressivo e regressivo con pertinenza e sicurezza. L’alunno/a utilizza con sicurezza le strategie di calcolo, anche mentali, e le applica autonomamente per risolvere problemi. | L’alunno/a completa successioni numeriche contando per salti di numeri in senso progressivo e regressivo in modo appropriato.L’alunno/a utilizza correttamente le strategie di calcolo, anche mentali, e le applica per risolvere problemi. |  L’alunno/a completa successioni numeriche contando per salti di numeri in senso progressivo e regressivo utilizzando risorse fornite dal docente.L’alunno/a utilizza semplici strategie di calcolo anche per risolvere semplici problemi legati ad esperienze concrete. | L’alunno/a completa successioni numeriche contando per salti di numeri solo in senso progressivo e solo con l'aiuto del docente L’alunno/a utilizza semplici strategie di calcolo solo se supportato dal docente. |
| SPAZIO E FIGURE | Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche e descrivere le caratteristiche. | L'alunno/a riconosce, disegna e classifica con precisione le principali figure geometriche piane e solide anche se orientate in modo diverso. | L'alunno/a riconosce, disegna e classifica le principali figure geometriche piane e solide.  | L'alunno/a riconosce e disegna le principali figure geometriche piane e solide. | L'alunno/a riconosce solo alcune figure geometriche e le denomina e disegna supportato dal docente  |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Misurare grandezze (lunghezza, peso, capacità, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio, unità monetarie, righello ecc.). | L'alunno/a e utilizza con precisione semplici strumenti e le principali unità di misura per confrontare grandezze. | L'alunno/a e utilizza gli strumenti e le principali unità di misura per confrontare grandezze | L'alunno/a utilizza le principali unità di misura in esperienze concrete svolte in classe. | L'alunno/a utilizza i principali strumenti di misura in esperienze concrete solo se guidato dal docente. |

|  |
| --- |
| **MATEMATICA CLASSE TERZA.** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| NUMERI | Leggere e scrivere i numeri del nostro sistema di numerazione, comprendendo il raggruppamento delle quantità in base dieci e individuando il singolo valore delle cifre. | L’alunno/a utilizza con sicurezza le conoscenze del sistema di numerazione: legge, scrive, ordina, numera, compone e scompone numeri naturali e decimali in autonomia. | L’alunno/a utilizza le conoscenze del sistema di numerazione: legge, scrive, ordina, numera, compone e scompone numeri naturali e decimali con correttezza. | L’alunno/a utilizza le conoscenze del sistema di numerazione: legge, scrive, ordina, numera, compone e scompone numeri naturali e decimali con l’aiuto del docente. | L’alunno/a utilizza le conoscenze del sistema di numerazione: legge, scrive, numera, compone e scompone numeri naturali solo con l’aiuto del docente. |
| Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure di calcolo | L’alunno applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale verbalizzando le procedure adottate in completa autonomia. | L’alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto verbalizzando le procedure esecutive in situazioni abituali. | L’alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e verbalizza le procedure esecutive con l’aiuto del docente. | L’alunno applica con difficoltà gli algoritmi di calcolo e solo con l’aiuto del docente e in situazioni a lui note. |
| SPAZIO E FIGURE | Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche. | L’alunno identifica e descrive con sicurezza proprietà, elementi e caratteristiche delle principali figure geometriche; disegna in autonomia e con strumenti appropriati figure geometriche piane. | L’alunno descrive proprietà, elementi e caratteristiche delle principali figure geometriche; disegna con strumenti appropriati figure geometriche piane in modo abbastanza preciso. | L’alunno descrive a volte con il supporto dell’insegnante proprietà, elementi e caratteristiche delle principali figure geometriche; disegna con strumenti appropriati figure geometriche piane quasi sempre in maniera precisa. | L’alunno riconosce solo con il supporto dell’insegnante proprietà, elementi e caratteristiche delle principali figure geometriche; disegna figure geometriche piane in maniera non precisa. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle | L’alunno interpreta i dati di un’indagine e costruisce grafici in maniera autonoma, corretta ed adatta ad ogni situazione. | L’alunno interpreta i dati di un’indagine e costruisce grafici in maniera corretta ed in situazioni a lui conosciute. | L’alunno interpreta i dati di un’indagine in situazioni già conosciute, ricorrendo spesso all’aiuto dell’insegnante per costruire grafici.  | L’alunno interpreta solo con il supporto dell’insegnante i dati di un’indagine e costruisce con difficoltà grafici anche in semplici contesti. |
| Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune. | L’alunno effettua autonomamente confronti tra grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che convenzionali ed applica procedure di passaggio da un’unità di misura ad un’altra in maniera precisa e corretta. | L’alunno effettua confronti tra grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che convenzionali ed applica procedure usuali di passaggio da un’unità di misura ad un’altra in maniera corretta. | L’alunno effettua confronti tra grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che convenzionali con il supporto dell’insegnante ed applica procedure usuali di passaggio da un’unità di misura ad un’altra utilizzando gli strumenti forniti dal docente. | L’alunno effettua misurazioni con unità di misura arbitrarie e applica con incertezza le procedure di passaggio tra un’unità di misura ad un’altra esclusivamente con la guida dell’insegnante e con il supporto di tabelle |
| Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate | L’alunno ricava con sicurezza i dati anche non facilmente riconoscibili, li elabora e formula autonomamente efficaci procedure risolutive. | L’alunno ricava i dati anche non facilmente riconoscibili, li elabora e formula procedure risolutive in modo corretto. | L’alunno ricava i dati facilmente riconoscibili, li elabora e formula procedure risolutive con il supporto dell’insegnante.  | L’alunno ricava i dati facilmente riconoscibili con difficoltà e formula procedure risolutive solo con il supporto dell’insegnante. |

|  |
| --- |
| **MATEMATICA CLASSE QUARTA.** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| NUMERI | Eseguire le quattro operazioni, anche con numeri decimali, utilizzando le proprietà e le strategie di calcolo mentale orale e scritto. | L’alunno/a applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale ed utilizza le proprietà delle operazioni, anche con numeri decimali, in completa autonomia in situazioni abituali e non note. | L’alunno/a applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale ed utilizza le proprietà delle operazioni, anche con numeri decimali, in situazioni abituali. | L’alunno/a applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale ed utilizza le proprietà delle operazioni, anche con numeri decimali, in situazioni abituali e con le risorse fornite dall’insegnante. | L’alunno/a applica agli algoritmi di calcolo scritto solo con l’aiuto dell’insegnante; utilizza le proprietà delle operazioni, anche con numeri decimali, con difficoltà in situazioni abituali e con le risorse fornite dall’insegnante. |
| SPAZIO E FIGURE | Descrivere, denominare, classificare e disegnare figure geometriche e determinarne il perimetro. | L’alunno/a denomina, descrive, classifica e rappresenta graficamente in modo sicuro le figure geometriche piane. Applica correttamente e con sicurezza le formule dirette per il calcolo del perimetro delle figure.  | L’alunno/a denomina, descrive, classifica e rappresenta graficamente in modo corretto le figure geometriche piane. Applica le formule dirette per il calcolo del perimetro delle figure. | L’alunno/a, utilizzando le risorse ricevute dall’insegnante, denomina, descrive e rappresenta graficamente le figure geometriche piane. Applica le formule dirette con qualche incertezza per il calcolo del perimetro delle figure. | L’alunno/a, solo con il supporto dell’insegnante, riconosce, denomina e disegna le figure geometriche piane ed applica con difficoltà le formule dirette per il calcolo del perimetro delle figure  |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi e sistema monetario per effettuare misure.Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario.  | L’alunno/a effettua con sicurezza confronti tra grandezze utilizzando le unità di misura convenzionali ed applica procedure di passaggio da un’unità di misura ad un’altra in maniera spedita e corretta. | L’alunno/a effettua confronti tra grandezze utilizzando le unità di misura convenzionali ed applica procedure usuali di passaggio da un’unità di misura ad un’altra in maniera corretta. | L’alunno/a effettua confronti tra grandezze utilizzando le unità di misura convenzionali con il supporto dell’insegnante ed applica generalmente le procedure usuali di passaggio da un’unità di misura ad un’altra utilizzando gli strumenti forniti dal docente. | L’alunno /a effettua misurazioni con unità di misura convenzionali e applica le procedure di passaggio tra un’unità di misura ad un’altra esclusivamente con la guida dell’insegnante e il supporto di tabelle. |
| Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate. | L’alunno/a ricava con sicurezza i dati anche non facilmente riconoscibili, li elabora e formula autonomamente efficaci procedure risolutive. | L’alunno/a ricava i dati anche non facilmente riconoscibili, li elabora e formula procedure risolutive in modo corretto. | L’alunno/a ricava i dati facilmente riconoscibili, con il supporto dell’insegnante, li elabora e formula procedure risolutive con qualche incertezza.  | L’alunno/a solo con il supporto dell’insegnante ricava i dati facilmente riconoscibili, li elabora e formula procedure risolutive con molta difficoltà. |

|  |
| --- |
| **MATEMATICA CLASSE QUINTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| NUMERI | Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto. | L’alunno/a opera rapidamente con le quattro operazioni, utilizzando le proprietà e le strategie di calcolo mentale adeguate alle situazioni con molta sicurezza, in modo esatto e preciso  | L’alunno/a opera con le quattro operazioni utilizzando le proprietà e le strategie di calcolo mentale adeguate alle situazioni in modo sicuro e corretto.  | L’alunno/a opera con le quattro operazioni utilizzando quasi sempre le proprietà e le strategie di calcolo mentale con gli strumenti forniti dal docente. | L’alunno/a opera con le quattro operazioni e applica semplici strategie di calcolo mentale solo se supportato dall’insegnante e in situazioni a lui note. |
| SPAZIO E FIGURE | Descrivere, denominare, classificare e disegnare figure geometriche e determinarne il perimetro e l'area | L'alunno/a denomina le principali figure geometriche e ne descrive le caratteristiche; dimostra sicurezza nel calcolarne il perimetro e l’area procedendo in piena autonomia e pertinenza | L'alunno/a denomina le principali figure geometriche e ne descrive le caratteristiche e sa calcolarne il perimetro e l’area correttamente. | L'alunno/a denomina le principali figure geometriche e descrive le caratteristiche solo alcune; sa calcolarne il perimetro e l’area. | L'alunno/a denomina e disegna le principali figure geometriche e ne calcola il perimetro e l’area solo con la guida dell’insegnante e le risorse appositamente predisposte. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. | L'alunno/a rappresenta con precisione relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, ricavando informazioni statistiche in modo pertinente rispetto alla situazione  | L'alunno/a rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ricavando dal grafico le informazioni in modo corretto rispetto alla situazione. | L'alunno/a rappresenta, in modo parziale, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ricavando dal grafico solo informazioni esplicite.  | L'alunno/a raccoglie dati e li rappresenta in semplici grafici e tabelle unicamente con l’aiuto dell’insegnante ricavando con difficoltà solo alcune informazioni esplicite. |
| Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure  | L'alunno/a effettua misurazioni con sicurezza utilizzando sistemi convenzionali e non, con sicurezza e padronanza. | L'alunno/a effettua misurazioni con sistemi convenzionali e non, in modo corretto. | L'alunno/a effettua misurazioni con sistemi convenzionali, in contesti concreti e semplici. | L'alunno/a effettua misurazioni con sistemi convenzionali, in contesti concreti e semplici in modo incerto e solo con l’aiuto dell’insegnante  |
| Risolvere problemi ed utilizzare strategie adeguate. | L'alunno/a individua e collega in modo corretto i dati relativi al problema; confronta e utilizza autonomamente diverse procedure risolutive; descrive e rappresenta in forme diverse il procedimento risolutivo  | L'alunno/a individua e collega in modo corretto i dati utili relativi al problema; utilizza e descrive, in modo adeguato la procedura risolutiva.  | L'alunno/a risolve semplici problemi con tutti i dati noti ed espliciti, non sempre descrive la giusta procedura e i calcoli corretti.  | L'alunno/a individua con difficoltà e solo se opportunamente guidato dati noti ed espliciti in semplici problemi e imposta la procedura risolutiva con l’aiuto di disegni e oggetti. |

|  |
| --- |
| **SCIENZE CLASSE PRIMA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali | L'alunno/a individua e classifica con sicurezza le principali caratteristiche di piante e animali. | L'alunno/a individua e classifica le principali caratteristiche di piante e animali. | L'alunno/a individua le principali caratteristiche di piante e animali. | L'alunno/a solo con l'aiuto del docente individua ~~l~~e alcune caratteristiche di piante e animali. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE  | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | L'alunno/a riconosce autonomamente le caratteristiche dell'ambiente che lo circonda e le descrive in modo esauriente. | L'alunno/a riconosce le caratteristiche dell'ambiente che lo circonda e le descrive con chiarezza. | L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche dell'ambiente che lo circonda. | L'alunno/a supportato dal docente riconosce alcune delle principali caratteristiche dell'ambiente che lo circonda  |

|  |
| --- |
| **SCIENZE CLASSE SECONDA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali  | L'alunno/a individua e classifica con sicurezza le principali caratteristiche di piante e animali. | L'alunno/a individua e classifica le principali caratteristiche di piante e animali. | L'alunno/a individua le principali caratteristiche di piante e animali e le classifica utilizzando risorse fornite dal docente. | L'alunno/a individua le principali caratteristiche di piante e animali solo se guidato dal docente. |
| Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | L'alunno/a riconosce e descrive in modo preciso e autonomo somiglianze e differenze tra animali e piante. | L'alunno/a riconosce e descrive somiglianze e differenze tra animali e piante  | L'alunno/a riconosce e descrive in modo essenziale somiglianze e differenze tra animali e piante  | L'alunno/a con l’aiuto del docente riconosce somiglianze e differenze tra animali e piante  |

|  |
| --- |
| **SCIENZE CLASSE TERZA**  |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  | Individuare la struttura di oggetti semplici, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso | L’alunno/a dall’osservazione e da esperienze concrete ricava con sicurezza ed autonomia le informazioni inerenti le funzioni e la struttura di oggetti e materiali di uso comune. | L’alunno/a dall’osservazione e da esperienze concrete ricava con sicurezza le informazioni inerenti le funzioni e la struttura di oggetti e materiali di uso comune. | L’alunno/a dall’osservazione e da esperienze concrete ricava, con le risorse fornite dall’insegnante, le informazioni inerenti le funzioni e la struttura di alcuni oggetti e materiali di uso comune. | L’alunno/a dall’osservazione e da esperienze concrete ricava, solo con la guida dell’insegnante e con difficoltà, le informazioni inerenti le funzioni e la struttura di oggetti e materiali di uso comune. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | L’alunno/a ~~i~~ndividua autonomamente nei fenomeni osservati le differenze e le analogie che esistono tra gli organismi animali e vegetali cogliendone le trasformazioni con pertinenza.  | L’alunno/a individua nei fenomeni osservati le differenze e le analogie che esistono tra gli organismi animali e vegetali cogliendone alcune trasformazioni correttamente | L’alunno/a individua nei fenomeni osservati differenze e le analogie evidenti che esistono tra gli organismi animali e vegetali. | L’alunno/a, solo con il supporto dell’insegnante discrimina le differenze e le analogie esistenti tra gli organismi animali e vegetali. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE  | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ed interpretare le trasformazioni naturali e ad opera dell’uomo. | L’alunno/a individua e descrive con sicurezza e in modo appropriato le caratteristiche del proprio ambiente e ne spiega le trasformazioni naturali e le modifiche apportate dall’intervento dell’uomo  | L’alunno/ individua e descrive correttamente le caratteristiche del proprio ambiente e ne spiega le trasformazioni naturali e le modifiche apportate dall’intervento dell’uomo.  | L’alunno/a con il supporto dell’insegnante individua e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e spiega le principali trasformazioni naturali e alcune modifiche apportate dall’intervento dell’uomo. | L’alunno/a solo se guidato/a dall’insegnante individua e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente e ne indica con difficoltà alcune trasformazioni naturali  |

|  |
| --- |
| **SCIENZE CLASSE QUARTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  | Riconoscere, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  | L’alunno/a individua con sicurezza e in modo appropriato le relazioni esistenti in un ecosistema tra le diverse forme di vita e li espone con chiarezza e pertinenza. | L’alunno/a individua con chiarezza le relazioni esistenti in un ecosistema tra le diverse forme di vita e li espone con correttezza. | L’alunno/a individua le principali relazioni esistenti in un ecosistema. | L’alunno/a individua solo con la guida del docente alcune relazioni esistenti in un ecosistema tra le diverse forme di vita |
| L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE  | Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. | L’alunno/a coglie autonomamente e con pertinenza le trasformazioni ambientali ad opera dell’uomo e ne valuta gli effetti positivi e negativi. | L’alunno/a organizza le informazioni relative alle trasformazioni ambientali operate dall’uomo e ne individua gli effetti. | L’alunno/a con l’ausilio di schemi e mappe, organizza le informazioni relative alle trasformazioni operate dall’uomo e ne individua gli effetti. | L’alunno/a solo con la guida dell’insegnante, riesce ad individuare le trasformazioni operate dall’uomo nell’ambiente. |

|  |
| --- |
| **SCIENZE CLASSE QUINTA** |
| **DIMENSIONE DICOMPETENZA** | **OBIETTIVI DI** **APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** **ANANZATO** | **LIVELLO** **INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE**  | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA** **ACQUISIZIONE** |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  | Conoscere la struttura del suolo (sperimentando con rocce, sassi e terricci) le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. . | L'alunno/a attraverso l’analisi sensoriale individua e descrive con linguaggio appropriato e chiarezza le caratteristiche del terreno e dell’acqua riconoscendone con sicurezza l’importanza per la vita  | L'alunno/a attraverso l’analisi sensoriale individua e descrive con linguaggio appropriato le caratteristiche del terreno e dell’acqua riconoscendone con l’importanza per la vita  | L'alunno/a attraverso l’analisi sensoriale individua e descrive rispondendo a domande guida le caratteristiche del terreno e dell’acqua riconoscendone l’importanza per la vita  | L'alunno/a attraverso l’analisi sensoriale individua e descrive solo con l’aiuto del docente le caratteristiche del terreno e dell’acqua riconoscendone l’importanza per la vita  |
| L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE  | Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. | L'alunno/a descrive in modo approfondito e preciso la struttura e il funzionamento e del corpo umano e individua il suo adattamento all’ambiente | L'alunno/a descrive in modo adeguato la struttura e il funzionamento e del corpo umano e individua il suo di adattamento all’ambiente. | L'alunno/a descrive parzialmente le principali caratteristiche e funzioni del corpo umano | L'alunno/a con l’aiuto dell’insegnante descrive con difficoltà e in modo confuso le principali caratteristiche e funzioni del corpo umano |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA CLASSE PRIMA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE   | Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento  | L'alunno/a descrive e utilizza in modo appropriato e creativo semplici strumenti di uso quotidiano L'alunno/a riconosce le proprietà dei materiali più comuni in modo preciso.  | L'alunno/a descrive e utilizza in modo preciso semplici strumenti di uso quotidiano L'alunno/a riconosce correttamente le proprietà dei materiali più comuni  | L'alunno/a utilizza alcuni semplici strumenti di uso quotidiano.L'alunno/a riconosce le principali proprietà dei materiali più comuni  | L'alunno/a utilizza alcuni semplici strumenti di uso quotidiano con l'aiuto del docente L'alunno/a riconosce le principali proprietà dei materiali osservati in contesti noti con l'aiuto del docente  |
| Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA CLASSE SECONDA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE | Progettare e realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari | L'alunno/a realizza in modo creativo manufatti seguendo le fasi di realizzazione e valutando il tipo di materiale in funzione dell’impiego. L'alunno/a utilizza gli strumenti tecnici e multimediali con sicurezza. | L'alunno/a realizza manufatti seguendo correttamente le fasi di realizzazione valutando il tipo di materiale in funzione dell’impiego L'alunno/a utilizza gli strumenti tecnici e multimediali in modo adeguato. | L'alunno/a realizza semplici manufatti seguendo istruzioni e materiali forniti dal docente.L'alunno/a utilizza semplici strumenti tecnici e multimediali guidato dal docente  | L'alunno/a realizza semplici manufatti solo se guidato dal docente.L'alunno/a utilizza con incertezza semplici strumenti tecnici e multimediali anche se guidato dal docente |
| Conoscere, comprendere e utilizzare oggetti, strumenti e i diversi linguaggi tecnici |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA CLASSE TERZA.** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE   | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | L’alunno/a individua e descrive le caratteristiche dei materiali e oggetti semplici, ne comprende l’uso con pertinenza e utilizza correttamente i vari strumenti di rappresentazione grafica (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi).  | L’alunno/a individua e descrive le caratteristiche dei materiali e oggetti semplici, ne comprende l’uso e utilizza con correttezza i vari strumenti di rappresentazione grafica (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi). | L’alunno/a individua e descrive le caratteristiche dei materiali e oggetti semplici, ne comprende l’uso e utilizza gli strumenti di rappresentazione grafica (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi), ricorrendo spesso al supporto dell’insegnante. | L’alunno/a, con la guida dell’insegnante, osserva e descrive le caratteristiche dei materiali e oggetti semplici, ne comprende l’uso e utilizza gli strumenti di rappresentazione grafica (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi). |
| Progettare e realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | L'alunno/a realizza in modo creativo manufatti seguendo le fasi di realizzazione e valutando il tipo di materiale in funzione dell’impiego.  | L'alunno/a realizza manufatti seguendo correttamente le fasi di realizzazione valutando il tipo di materiale in funzione dell’impiego  | L'alunno/a realizza semplici manufatti seguendo istruzioni e materiali forniti dal docente. | L'alunno/a realizza semplici manufatti solo se guidato dal docente  |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE | Conoscere, comprendere e utilizzare oggetti, strumenti e diversi linguaggi tecnici.Utilizzare strumenti digitali. | L’alunno/a comprende la funzionalità ed utilizza con sicurezza semplici strumenti anche digitali per ricercare informazioni utili all’apprendimento.  | L’alunno/a comprende la funzionalità ed utilizza semplici strumenti anche digitali per ricercare informazioni utili all’apprendimento in modo corretto. | L’alunno/a segue istruzioni d’uso fornite dall’insegnante e utilizza semplici strumenti anche digitali per ricercare informazioni utili all’apprendimento  | L’alunno/a solo seguendo istruzioni d’uso fornite dall’insegnante utilizza semplici strumenti anche digitali.  |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA CLASSE QUARTA.** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | L’alunno/a individua e descrive le caratteristiche dei materiali e oggetti semplici e ne comprende l’uso con pertinenza  | L’alunno/a individua e descrive le caratteristiche dei materiali e oggetti semplici e ne comprende l’uso  | L’alunno/a individua e descrive le caratteristiche dei materiali e oggetti semplici e ne comprende l’uso  | L’alunno/a solo con la guida dell’insegnante, osserva e descrive le caratteristiche dei materiali e oggetti semplici e ne comprende l’uso. |
| Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | L'alunno/a utilizza con correttezza i vari strumenti di rappresentazione grafica (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi). | L'alunno/a utilizza con correttezza i vari strumenti di rappresentazione grafica (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi). | L'alunno/a utilizza gli strumenti di rappresentazione grafica (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi), ricorrendo spesso al supporto dell’insegnante. | L'alunno/a utilizza gli strumenti di rappresentazione grafica (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi) solo con l'aiuto del docente. |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | Conoscere, comprendere e utilizzare oggetti, strumenti e diversi linguaggi tecnici | L’alunno/a comprende la funzionalità ed utilizza semplici strumenti anche digitali per ricercare con sicurezza informazioni utili all’apprendimento . | L’alunno/a comprende la funzionalità ed utilizza semplici strumenti anche digitali per ricercare informazioni utili all’apprendimento in modo corretto. | L’alunno/a segue istruzioni d’uso fornite dall’insegnante e utilizza semplici strumenti anche digitali per ricercare informazioni utili all’apprendimento  | L’alunno/a seguendo istruzioni d’uso fornite dall’insegnante utilizza semplici strumenti anche digitali  |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA CLASSE QUINTA** |
| **DIMENSIONE DI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI** **APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** **AVANZATO** | **LIVELLO** **INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE**  | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA** **ACQUISIZIONE** |
| VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni | L'alunno/a utilizza le proprietà dei materiali più comuni per effettuare semplici esperimenti esplicativi, di teorie scientifiche in modo corretto e autonomo | L'alunno/a utilizza le proprietà dei materiali più comuni per effettuare semplici esperimenti esplicativi, di teorie scientifiche in modo corretto. | L'alunno/a effettua semplici esperimenti sui materiali più comuni | L'alunno/a se guidato riesce ad effettuare semplici esperimenti utilizzando materiali comuni |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | Utilizzare strumenti digitali | L'alunno/a utilizza con padronanza oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano e ricerca le informazioni sul web autonomamente e correttamente. | L'alunno/a utilizza in modo adeguato oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano e ricerca le informazioni sul web correttamente. | L'alunno/a utilizza oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano ed effettua semplici ricerche nel web seguendo le istruzioni dell'insegnante. | L'alunno/a, solo se guidato dal docente, utilizza i principali strumenti tecnici e multimediali |

|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** |  | **Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.** | L’alunno/a esprime con il disegno in modo autonomo e creativo le proprie emozioni. | L’alunno/a esprime con il disegno, in modo autonomo le proprie emozioni. | L’alunno/a esprime con il disegno personale le proprie emozioni. |  L’alunno/a esprime con il disegno, in modo semplice e personale, le proprie emozioni. |

|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** |  | **Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.** | L’alunno/a esprime con il disegno in modo autonomo e creativo le proprie emozioni. | L’alunno/a esprime con il disegno, in modo autonomo le proprie emozioni. | L’alunno/a esprime con il disegno personale le proprie emozioni. | L’alunno/a esprime con il disegno, in modo semplice e personale, le proprie emozioni. |

|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** |  | **Realizzare prodotti grafici utilizzando strumenti (pastelli, acquerelli, tempere) e tecniche diverse (frottage, puntinismo, graffiti).** | L’alunno/a si esprime nel disegno con padronanza e creatività sperimentando strumenti e tecniche in modo autonomo e originale | L’alunno/a si esprime nel disegno in modo adeguato sperimentando strumenti e tecniche in modo corretto. | L’alunno/a riproduce semplici immagini ai fini espressivi talvolta seguendo un modello. | L’alunno/a riproduce parzialmente semplici immagini ai fini espressivi rifacendosi ad un modello dato. |

|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** |  | **Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.** | L’alunno/a si esprime nel disegno con padronanza e creatività sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche e multimediali in modo autonomo e originale. | L’alunno/a si esprime nel disegno in modo adeguato sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche e multimediali in modo corretto. | L’alunno/a riproduce semplici immagini ai fini espressivi talvolta seguendo un modello. | L’alunno/a riproduce parzialmente semplici immagini ai fini espressivi rifacendosi ad un modello dato. |

|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **CRITERI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** |  | **Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.** | L’alunno/a si esprime con padronanza e creatività sperimentando forme, colori e materiali in modo autonomo ed originale per la realizzazione di elaborati. | L’alunno/a si esprime autonomamente in modo adeguato sperimentando forme, colori e materiali in maniera corretta per la realizzazione di elaborati. | L’alunno/a si esprime in modo essenziale riproducendo semplici immagini e composizioni varie seguendo talvolta un modello dato.  | L’alunno/a riproduce parzialmente semplici immagini e composizioni ai fini espressivi seguendo un modello facilitato fornito dall’insegnante. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**  |  | **Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprendere il messaggio e la funzione.** | L’alunno/a riconosce in un’opera d’arte gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le sue funzioni con padronanza e con precisione comprendendone il messaggio in modo autonomo e pertinente. | L’alunno/a riconosce in un’opera d’arte gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le sue funzioni in modo adeguato comprendendone il messaggio in modo appropriato. | L’alunno/a riconosce in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo e le sue funzioni ma non sempre ne comprende il messaggio. | L’alunno/a riconosce in un’opera d’arte alcuni degli elementi essenziali del linguaggio visivo e ne comprende il messaggio solo se guidato dall’insegnante. |

|  |
| --- |
| **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA  | Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. | L’alunno riconosce e adotta comportamenti corretti per la sicurezza di se stesso e degli altri. | L’alunno riconosce e adotta comportamenti corretti per la sicurezza di se stesso e degli altri in situazioni note. | L’alunno adotta comportamenti adeguati per la propria sicurezza.  | L’alunno adotta comportamenti corretti per la propria sicurezza solo con l’aiuto dell’insegnante  |

|  |
| --- |
| **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SECONDA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA  | Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo  | L’alunno riconosce e adotta comportamenti corretti per la sicurezza di se stesso e degli altri. | L’alunno riconosce e adotta comportamenti corretti per la sicurezza di se stesso e degli altri in situazioni note | L’alunno adotta comportamenti adeguati per la propria sicurezza  |  L’alunno adotta comportamenti corretti per la propria sicurezza solo con l’aiuto dell’insegnante |

|  |
| --- |
| **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA  | Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo  | L’alunno riconosce e adotta comportamenti corretti per la sicurezza di se stesso e degli altri. | L’alunno riconosce e adotta comportamenti corretti per la sicurezza di se stesso e degli altri in situazioni note | L’alunno adotta comportamenti adeguati per la propria sicurezza  |  L’alunno adotta comportamenti corretti per la propria sicurezza solo con l’aiuto dell’insegnante |

|  |
| --- |
| **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE QUARTA**  |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA  | L'alunno/a assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  | L'alunno/a assume comportamenti corretti evitando situazioni di pericolo per sé e per gli altri. | L'alunno/a assume comportamenti corretti riconoscendo situazioni di pericolo per sé e per gli altri. | L'alunno/a assume solitamente comportamenti sicuri per sé stesso e per gli altri. | L'alunno/a assume , solo se aiutato dal docente, comportamenti sicuri per sé stesso e per gli altri. |
| Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  | Comprende l’importanza del giusto rapporto tra esercizio fisico e salute, propone e segue comportamenti e stili di vita sani. | Comprende l’importanza del rapporto tra esercizio fisico e salute, segue comportamenti e stili di vita sani. | Comprende l’importanza del rapporto tra esercizio fisico e salute individuando comportamenti e stili di vita sani. | Comprende l’importanza del rapporto tra esercizio fisico e salute individuando solo se guidato, comportamenti e stili di vita sani. |

|  |
| --- |
| **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE QUINTA**  |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA  | L'alunno/a assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  | L'alunno/a assume comportamenti corretti evitando situazioni di pericolo per sé e per gli altri. | L'alunno/a assume comportamenti corretti riconoscendo situazioni di pericolo per sé e per gli altri. | L'alunno/a assume solitamente comportamenti sicuri per sé stesso e per gli altri. | L'alunno/a assume, solo se aiutato dal docente, comportamenti sicuri per sé stesso e per gli altri. |
| Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  | Comprende l’importanza del giusto rapporto tra esercizio fisico e salute, propone e segue comportamenti e stili di vita sani. | Comprende l’importanza del rapporto tra esercizio fisico e salute, segue comportamenti e stili di vita sani. | Comprende l’importanza del rapporto tra esercizio fisico e salute individuando comportamenti e stili di vita sani. | Comprende l’importanza del rapporto tra esercizio fisico e salute individuando solo se guidato, comportamenti e stili di vita sani. |

|  |
| --- |
| **MUSICA CLASSE PRIMA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ASCOLTO E PRODUZIONE    | Ascoltare brani musicali di diverso genere e interpretare mediante attività espressive grafiche e motorie. | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo in modo creativo e originale. | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo in modo adeguato al contesto.  | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo in modo essenziale  | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo solo con l’aiuto del docente. |

|  |
| --- |
| **CLASSE SECONDA MUSICA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ASCOLTO E PRODUZIONE    | Ascoltare brani musicali di diverso genere e interpretare mediante attività espressive grafiche e motorie. | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo in modo creativo e originale. | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo in modo adeguato al contesto | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo in modo essenziale | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo solo con l’aiuto del docente |

|  |
| --- |
| **MUSICA CLASSE TERZA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ASCOLTO E PRODUZIONE    | Ascoltare brani musicali di diverso genere e interpretare mediante attività espressive grafiche e motorie. | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo in modo creativo e originale. | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo in modo adeguato al contesto | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo in modo essenziale | L’alunno/a dopo aver ascoltato brani musicali si esprime con la voce e con il corpo solo con l’aiuto del docente |

|  |
| --- |
| **MUSICA CLASSE QUARTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ASCOLTO EPRODUZIONE | Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | L’alunno riconosce con padronanza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale anche in diversi contesti. | L’alunno riconosce correttamene gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in situazioni note | L’alunno riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in maniera adeguata in situazioni note | L’alunno solo se guidato riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale |

|  |
| --- |
| **MUSICA CLASSE QUINTA** |
| **DIMENSIONE DI****COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO ANANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ASCOLTO E PRODUZIONE | Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale | L’alunno riconosce con padronanza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale anche in diversi contesti. | L’alunno riconosce correttamene gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in situazioni note | L’alunno riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in maniera adeguata in situazioni note | L’alunno solo se guidato riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale |

**INDICATORI E DESCRITTORI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO GLOBALE DI SVILUPPO DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTO ALUNNI SCUOLA PRIMARIA**

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo raggiunto.

I criteri presi in considerazione ai fini della valutazione, per tutto il percorso scolastico della scuola primaria sono:

1. livello degli apprendimenti rispetto agli standard attesi;
2. progressi rispetto ai livelli di partenza;
3. impegno e partecipazione;
4. autonomia.

Al fine di garantire una uniformità nell’azione valutativa, il nostro Istituto ha adottato i seguenti indicatori e descrittori, a cui si farà riferimento nell’atto di compilare i documenti di valutazione

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Livelli** | **Descrittori dei livelli di apprendimento** | **Giudizio del processo formativo e livello globale di sviluppo degli apprendimenti** |
| Avanzato | 1. L’alunno/a ha raggiunto in modo completo, sicuro e personale gli obiettivi disciplinari.
2. Possiede una conoscenza dei contenuti completa, ben strutturata e approfondita ed è capace di operare collegamenti interdisciplinari efficaci.
3. Ha una piena padronanza delle abilità strumentali di base ed utilizza in modo sicuro e preciso le procedure, gli strumenti ed i linguaggi disciplinari.
4. Utilizza un linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro, preciso e ben articolato
5. L’esposizione personale risulta valida, approfondita ed originale.
6. Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità che sa utilizzare per risolvere autonomamente problemi.
7. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile ed è in grado di dare istruzioni ad altri.
8. E’ in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.
 | 1. L’alunno/a ha conseguito un **eccellente** livello di apprendimento generale.
2. Ha evidenziato progressi **regolari, costanti ed efficaci** in tutte le discipline.
3. Ha partecipato con **entusiasmo** ed in modo **costruttivo** alle attività scolastiche e si è impegnato in modo **intenso e costante**.
4. Ha acquisito un **eccellente** grado di autonomia operativa e di approfondimento delle conoscenze, che sa utilizzare, in modo **originale**, per risolvere problemi e per dare istruzioni ad altri.
5. Ha un comportamento **corretto**, **responsabile** e **controllato**.
6. Si relaziona **positivamente** sia con i compagni che con gli insegnanti.
 |
| Intermdio | 1. L’alunno/a ha raggiunto in modo complessivo gli obiettivi disciplinari.
2. Possiede un buon livello di conoscenza dei contenuti.
3. Ha una sostanziale padronanza delle abilità strumentali di base e delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.
4. Utilizza un linguaggio verbale, orale e scritto, in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro e corretto.
5. L’esposizione personale è abbastanza adeguata, ma poco approfondita.
6. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell’insegnante e dei compagni
 | 1. L’alunno/a ha conseguito un **buon** livello di apprendimento generale.
2. Ha evidenziato progressi **regolari nella maggior parte delle** discipline.
3. Ha partecipato con **interesse** alle attività scolastiche e si è impegnato in modo **regolare**.
4. Ha acquisito un **buon** grado di autonomia operativa e di approfondimento delle conoscenze, che sa utilizzare in modo **adeguato** per risolvere problemi legati all’esperienza
5. Ha un comportamento **corretto.**
6. Si relazione **adeguatamente** sia con i compagni che con gli insegnanti.
 |
| Base | 1. L’alunno/a ha raggiunto un livello sufficiente degli obiettivi disciplinari.
2. Possiede una conoscenza essenziale dei contenuti minimi con necessità di consolidamento.
3. Ha una superficiale padronanza delle abilità strumentali di base ed utilizza in modo meccanico le procedure, gli strumenti ed i linguaggi disciplinari.
4. Utilizza un linguaggio verbale, orale e scritto, semplice e abbastanza chiaro, ma non del tutto corretto e/o pertinente.
5. L’esposizione personale superficiale.
6. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’insegnante o dei compagni.
 | 1. L’alunno/a ha conseguito un **sufficiente** livello di apprendimento generale.
2. Ha evidenziato **complessivamente** progressi **essenziali** **nella maggior parte delle** discipline.
3. Ha partecipato in modo **selettivo** alle attività scolastiche e si è impegnato in modo **saltuario**.
4. Ha acquisito una **parziale** autonomia operativa e **un livello essenziale** delle conoscenze, che utilizza **con il supporto dell’insegnante** per risolvere problemi legati all’esperienza.
5. Ha un comportamento **complessivamente** **corretto.**
6. Si relaziona **con difficoltà** sia con i compagni che con gli insegnanti.
 |
| Invia di prima acquisizione | 1. L’alunno/a non ha raggiunto il livello minimo degli obiettivi disciplinari.
2. Possiede una frammentaria conoscenza dei contenuti e presenta molte e gravi lacune.
3. Parziale/ mancato l’uso delle abilità strumentalità di base.
4. Scarsa autonomia nell’uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari anche a livello meccanico
 | 1. L’alunno/a ha conseguito un **parziale** livello di apprendimento generale.
2. Ha evidenziato progressi **irrilevanti** **nella maggior parte delle** discipline.
3. Ha partecipato in modo **irregolare** alle attività scolastiche e si è impegnato in modo **discontinuo**.
4. **Non** ha acquisito un’autonomia operativa e possiede conoscenze **frammentarie.**
5. Ha un comportamento **scorretto.**
6. Si relaziona **in maniera problematica** sia con i compagni che con gli insegnanti.
 |

Si precisa che per gli alunni certificati ai sensi della Legge 104/1992 e della Legge 170/2010, il giudizio potrà essere formulato tenendo conto della situazione specifica dell’alunno.