



Istituto Comprensivo Statale  
“Paride del Pozzo”  
Pimonte (NA)

*Una scuola  
che cresce  
insieme*

# CURRICOLI

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

Nuove Indicazioni Nazionali 2025

*Radici solide  
per grandi  
orizzonti*

CONOSCERE • CRESCERE • COSTRUIRE • INSIEME

- **DISCIPLINA: ITALIANO**
- **CLASSI: PRIME**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

**ASCOLTO E PARLATO**

- **Ascoltare e comprendere testi orali di diversa natura, individuandone scopo, argomento, informazioni principali e intenzione comunicativa.**
- **Partecipare a conversazioni e discussioni rispettando tempi e turni di parola.**
- **Esporre esperienze personali e contenuti di studio in modo chiaro e coerente.**
- **Utilizzare un lessico progressivamente più ricco e appropriato.**
- **Comprendere e rielaborare informazioni provenienti da fonti diverse, anche digitali.**
- **Utilizzare strategie di ascolto attivo e di presa di appunti.**
- **Interagire in modo rispettoso e collaborativo nei contesti comunicativi scolastici**

**LETTURA**

- **Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di diversa tipologia.**
- **Comprendere informazioni esplicite e implicite.**
- **Individuare struttura, contenuto e scopo comunicativo di un testo.**
- **Utilizzare strategie di lettura orientativa, selettiva e analitica.**
- **Ricavare informazioni da testi continui, non continui e multimediali.**
- **Sviluppare interesse e piacere per la lettura autonoma.**
- **Avviare la valutazione dell'attendibilità delle informazioni reperite in rete.**

| COMPETENZE                                                                                                                        | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br>Comunicare in modo efficace, argomentando le proprie idee e partecipando responsabilmente al dialogo. | <b>ABILITÀ'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare strategie di ascolto attivo.</li> <li>• Individuare informazioni principali ed essenziali in testi orali.</li> <li>• Distinguere fatti, opinioni e messaggi impliciti.</li> <li>• Partecipare a conversazioni rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Esporre esperienze personali e contenuti di studio in modo ordinato.</li> <li>• Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare e presentare contenuti.</li> <li>• Formulare domande pertinenti e richieste di chiarimento.</li> </ul> | <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunicazione efficace.</li> <li>• Principali funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale della comunicazione orale.</li> <li>• Elementi essenziali dell'ascolto attivo.</li> <li>• Strategie di presa di appunti.</li> <li>• Linguaggi verbali, iconici e multimediali.</li> <li>• Principi di cittadinanza digitale e netiquette.</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b><br>Leggere, comprendere e interpretare criticamente testi di diversa natura e complessità.                         | <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare strategie di lettura orientativa e analitica.</li> <li>• Individuare informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Riconoscere struttura e scopo di un testo.</li> <li>• Consultare dizionari cartacei e digitali.</li> <li>• Comprendere semplici testi multimediali.</li> <li>• Selezionare informazioni da fonti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura.</li> <li>• Struttura dei testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Fiaba, favola, leggenda, mito e racconto fantastico.</li> <li>• Elementi base del testo poetico.</li> <li>• Organizzazione del dizionario.</li> <li>• Nozioni essenziali di ricerca delle informazioni.</li> </ul>                                                            |

|  |                                                              |                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|  | diverse.<br>• Sviluppare interesse per la lettura personale. | • Biblioteca scolastica e risorse digitali.<br>• |
|--|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCRITTURA</b><br>Produrre testi corretti, coerenti e adeguati ai diversi contesti comunicativi, anche digitali.                     | <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare semplici testi mediante scalette e mappe.</li> <li>• Produrre testi coerenti e corretti.</li> <li>• Rielaborare informazioni e contenuti.</li> <li>• Utilizzare software di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi digitali.</li> <li>• Revisionare il testo individuando errori.</li> </ul> | <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia e punteggiatura.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Tecniche di sintesi e schematizzazione.</li> <li>• Strumenti digitali per la scrittura.</li> <li>• Elementi essenziali della comunicazione online.</li> </ul> |
| <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b><br>Padroneggiare le strutture della lingua italiana e utilizzarle consapevolmente nei diversi contesti. | <b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le categorie grammaticali.</li> <li>• Individuare la struttura della frase semplice.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Utilizzare correttamente la punteggiatura.</li> <li>• Riflettere sugli errori e autocorreggersi.</li> </ul>                                                 | <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti del discorso.</li> <li>• Frase minima e frase semplice.</li> <li>• Relazioni di significato tra parole.</li> <li>• Famiglie lessicali.</li> <li>• Formazione delle parole.</li> <li>• Principali segni di punteggiatura.</li> </ul>                                                                                     |



LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) - D.M. 221/2025

Il **LEL (Latino per l'Educazione Linguistica)** diventa un percorso strutturato a partire dall'anno scolastico '26/'27

L'obiettivo è **usare il latino** per decodificare le strutture della lingua italiana e potenziare le competenze logico-sintattiche.

- **DISCIPLINA: LEL**
- **CLASSI: PRIME**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il concetto di evoluzione delle lingue e identificare l'italiano come lingua neolatina (o romanza), individuando i tratti comuni con altre lingue studiate (es. francese, spagnolo).</li><li>• Individuare in una parola i concetti di radice (portatrice del significato) e di desinenza/terminazione (portatrice dell'informazione grammaticale).</li></ul> |

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Consapevolezza Metalinguistica:</b> Utilizzare il latino come strumento di riflessione comparativa per comprendere le strutture sintattiche e morfologiche della lingua italiana.</p> <p><b>Competenza Lessicale e Semantica:</b> Espandere il proprio patrimonio lessicale in italiano attraverso la decodifica delle radici .</p> | <p><b>Riflessione Strutturale e Logica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la differenza funzionale tra una lingua posizionale (italiano) e una lingua flessiva (latino) in frasi minime.</li> <li>• Scomporre la parola nei suoi elementi costitutivi minimali (radice e desinenza/terminazione).</li> <li>• Associare intuitivamente le desinenze dei casi di base (<i>Nominativo</i> e <i>Accusativo</i>) ai ruoli logici fondamentali di <i>Soggetto</i> e <i>Oggetto</i>.</li> </ul> <p><b>Lessico, Etimologia e Multimedialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed impiegare correttamente i latinismi crudi e i "fossili" linguistici presenti nel linguaggio quotidiano, scientifico e mediatico.</li> <li>• Tracciare le mappe semantiche delle "famiglie di parole" risalendo alla radice latina comune.</li> <li>• Presentare i risultati di ricerche etimologiche o storiche utilizzando strumenti digitali e multimediali.</li> </ul> <p><b>Ascolto, Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi espositivi o brevi racconti mitologici/storici legati al mondo romano.</li> <li>• Confrontare criticamente parole chiave antiche (es. <i>schola</i>, <i>familia</i>) con il loro</li> </ul> | <p><b>Elementi di Grammatica ed Evoluzione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine dell'italiano e il concetto di "lingua romanza" (o neolatina).</li> <li>• Il concetto di flessione nominale: significato di <i>caso</i>, <i>desinenza</i>, <i>radice</i> e <i>tema</i>.</li> <li>• I casi fondamentali per la struttura della frase minima: <i>Nominativo</i> (<i>Soggetto</i>) e <i>Accusativo</i> (<i>Oggetto</i>).</li> <li>• I prefissi latini più comuni nella formazione delle parole composte italiane (es. <i>inter-</i>, <i>sub-</i>, <i>trans-</i>).</li> <li>• I "latinismi crudi" di uso corrente (es. <i>agenda</i>, <i>gratis</i>, <i>virus</i>, <i>bonus</i>, <i>extra</i>).</li> <li>• L'origine latina dei principali toponimi (nomi di luogo) del territorio locale e nazionale.</li> <li>• Motti, formule giuridiche o iscrizioni storiche presenti nel patrimonio culturale e monumentale circostante.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                          |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>significato moderno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valutare l'uso di espressioni latine nei messaggi dei media contemporanei.</li></ul> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSI: PRIME**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>USO DELLE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere e utilizzare fonti di diversa natura per ricavare informazioni storiche.</li><li>2. Comprendere il valore del metodo storico e delle fonti nella ricostruzione del passato.</li><li>3. Avviare un uso consapevole delle risorse digitali distinguendo informazioni attendibili e non attendibili.</li></ol> |

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

1. Organizzare le informazioni mediante mappe, schemi, tabelle e linee del tempo.
2. Collocare eventi e processi nello spazio e nel tempo.
3. Mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mediterranea.

### **STRUMENTI CONCETTUALI**

1. Comprendere cause, conseguenze, cambiamenti e permanenze dei processi storici.
2. Riconoscere il patrimonio culturale come testimonianza del passato.
3. Utilizzare le conoscenze storiche per interpretare temi di cittadinanza, sostenibilità e convivenza civile.

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

1. Esporre conoscenze storiche utilizzando il lessico specifico della disciplina.
2. Produrre testi e sintesi a partire da fonti e materiali diversi.
3. Argomentare in modo semplice e coerente su fatti e processi storici.

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                    | <b>ABILITÀ</b>                                                                               | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b><br>Utilizzare fonti diverse per costruire conoscenze storiche e sviluppare un | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le diverse tipologie di fonti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il lavoro dello storico e dell'archeologo.</li><li>• Le fonti storiche.</li></ul> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| primo approccio critico alle informazioni. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni essenziali da fonti scritte, iconografiche, materiali e digitali.</li><li>• Valutare, con guida, l'affidabilità delle informazioni reperite.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cronologia, linea del tempo e periodizzazione.</li><li>• Uso consapevole delle risorse digitali.</li></ul> |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Organizzare e interpretare informazioni storiche per comprendere il rapporto tra società, ambiente e istituzioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storiche e linee del tempo.</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi e contesti.</li> <li>• Collegare storia locale e storia generale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Società, economia e istituzioni del Medioevo e della prima Età moderna.</li> <li>• Evoluzione delle forme di organizzazione politica e sociale.</li> <li>• Principi fondamentali della convivenza civile e della cittadinanza.</li> </ul>                                                                                                                     |
| <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Comprendere le trasformazioni storiche attraverso l'analisi di eventi, processi e relazioni.</p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare cause e conseguenze.</li> <li>• Confrontare realtà storiche diverse.</li> <li>• Riconoscere nel patrimonio culturale le tracce del passato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto Medioevo e nascita dell'Europa medievale.</li> <li>• Feudalesimo e società medievale.</li> <li>• Comuni e sviluppo urbano.</li> <li>• Espansione commerciale e culturale.</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>• Scoperte geografiche, Riforma e nascita dell'età moderna.</li> <li>• Civiltà extraeuropee e primi rapporti globali.</li> </ul> |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Comunicare conoscenze storiche utilizzando linguaggi e strumenti adeguati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare mappe e schemi.</li> <li>• Produrre testi sintetici e organizzati.</li> <li>• Esporre oralmente in modo chiaro e coerente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Tecniche di sintesi e rielaborazione.</li> <li>• Strumenti analogici e digitali per la comunicazione dei contenuti storici.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
- **CLASSI: PRIME**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### **ORIENTAMENTO**

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.
- Utilizzare consapevolmente carte a diversa scala e con diverse proiezioni.

#### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Leggere e interpretare planimetrie, carte topografiche, tematiche e storiche.
- Produrre semplici cartogrammi e grafici per rappresentare dati statistici relativi alla popolazione e al territorio.
- Utilizzare i principali strumenti digitali di geolocalizzazione (es. Google Earth).

#### **PAESAGGIO E TERRITORIO/ RELAZIONI E DINAMICHE**

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei
- Comprendere le trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo sul paesaggio costiero, collinare, montano e pianeggiante

#### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Conoscere l'organizzazione amministrativa e territoriale dell'Italia.
- Riconoscere le principali regioni fisiche e storiche italiane.
- Individuare i problemi di tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano

| COMPETENZE                                                                                                                            | ABILIT<br>À                                                                                                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientarsi e muoversi nello spazio, leggendo le carte geografiche e utilizzando gli strumenti di orientamento tradizionali e digitali | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare distanze reali utilizzando la scala grafica e numerica.</li> <li>• Localizzare sulla carta i principali elementi fisici e politici d'Italia.</li> <li>• Leggere la coordinata geografica di un punto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il reticolo geografico: latitudine e longitudine.</li> <li>• I fusi orari.</li> <li>• Tipi di carte geografiche e riduzione in scala</li> </ul>                |
| Interpretare i paesaggi cogliendo le relazioni tra elementi fisici e attività umane.                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un paesaggio italiano individuandone le specificità.</li> <li>• Riconoscere l'impatto antropico sulle risorse naturali.</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi morfologici e geomorfologici dell'Italia.</li> <li>• Il clima e i biomi italiani.</li> <li>• Il concetto di paesaggio e la sua evoluzione.</li> </ul> |

Analizzare l'assetto territoriale e demografico dell'Italia e avviare la riflessione sulla sostenibilità.

- Leggere e interpretare piramidi delle età e indicatori demografici italiani.
- Riconoscere le aree protette e i parchi nazionali italiani.
- Individuare le principali risorse economiche delle regioni italiane.

- Demografia e flussi migratori in Italia.
- Settori economici e risorse del territorio italiano.
- Le regioni d'Italia (aspetti fisici, demografici ed economici).
- Elementi di educazione ambientale e Agenda 2030 (es. Obiettivi 14 e 15).

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

### Scuola Secondaria di Primo Grado (Classi Prima, Seconda, Terza)

**Integrazione:** Nuove Indicazioni Nazionali 2025, Framework STEM, Pensiero Computazionale e Coding, Educazione Finanziaria, Cittadinanza dei Dati e Educazione Civica.

*Assetto curricolare d'istituto per il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).*

#### 1. QUADRO NORMATIVO E PRINCIPI EPISTEMOLOGICI (AGGIORNAMENTO 2025/2026)

Il presente curriculum d'istituto recepisce le **Nuove Indicazioni Nazionali 2025**, riconfigurando l'insegnamento della matematica non come mera trasmissione di procedure algebriche e geometriche, ma come asse portante dello sviluppo del **pensiero critico, logico-argomentativo e computazionale**. La disciplina viene inserita all'interno del **Framework STEM** per favorire un approccio integrato, dove l'astrazione matematica si coniuga con l'indagine scientifica, la modellizzazione tecnologica e l'applicazione ingegneristica alla risoluzione di problemi reali.

##### Assi Strategici di Integrazione:

- **Pensiero Computazionale, Coding e Algoritmi:** Introduzione della scomposizione dei problemi (*decomposition*), del riconoscimento di pattern e dell'algoritmizzazione come strategie per l'apprendimento matematico, affiancando al calcolo tradizionale la scrittura e l'analisi logica di flussi procedurali.
- **Educazione Finanziaria e Cittadinanza dei Dati:** Sviluppo della capacità di leggere criticamente i dati quantitativi del mondo contemporaneo. Gli studenti apprendono a interpretare percentuali, tassi di interesse, indicatori economici ed indagini statistiche per esercitare una cittadinanza consapevole e difendersi dalle manipolazioni informative (*data literacy*).
- **Problem Solving e Argomentazione:** Centralità della formulazione di congetture, della validazione mediante argomentazioni razionali e dell'utilizzo di controesempi, promuovendo il passaggio dall'intuizione empirica alla formalizzazione logica.
- **Connessione Organica con l'Educazione Civica:** La matematica contribuisce alla comprensione dei modelli di sostenibilità ambientale (Agenda 2030), all'analisi demografica e alla gestione etica e consapevole dell'identità digitale e della riservatezza dei dati.

#### 2. SCELTE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE D'ISTITUTO

Per garantire il raggiungimento dei traguardi di competenza, il dipartimento di matematica adotta le seguenti metodologie attive:

| Metodologia                         | Descrizione e Applicazione Pratica                                                                                                                  | Integrazione Competenze Chiave                    |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Didattica Laboratoriale</b>      | Utilizzo di materiali strutturati, software di geometria dinamica (GeoGebra) e fogli di calcolo per esplorare proprietà e formulare congetture.     | Competenza STEM, Competenza Digitale.             |
| <b>Tinkering e Coding</b>           | Costruzione fisica e virtuale di modelli matematici, programmazione a blocchi (Scratch) per l'implementazione di algoritmi aritmetici e geometrici. | Pensiero Computazionale, Risoluzione di Problemi. |
| <b>Project-Based Learning (PBL)</b> | Sviluppo di compiti di realtà focalizzati su problemi finanziari reali (gestione budget, risparmio) o analisi di dati sociali ed ecologici.         | Educazione Finanziaria, Cittadinanza dei Dati.    |
| <b>Peer Tutoring e</b>              | Discussione matematica collettiva in cui gli                                                                                                        | Competenza Alfabetica                             |

| Metodologia | Descrizione e Applicazione Pratica                                                                   | Integrazione Competenze Chiave      |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Debate      | alunni sostengono le proprie tesi risolutive e confutano gli errori procedurali in modo argomentato. | Funzionale, Capacità Argomentativa. |

### 3. QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI RIFERIMENTO

Al termine del primo ciclo di istruzione, l'alunno dimostra di padroneggiare le seguenti macro-competenze declinate sui framework europei e ministeriali:

1. **Competenza Logico-Argomentativa:** Sa leggere, comprendere e interpretare testi a contenuto matematico, distinguendo dati, incognite, vincoli e presupposti logici. Saper produrre congetture e giustificarle in modo rigoroso.
2. **Competenza di Modellizzazione:** Sa tradurre situazioni problematiche del mondo reale in termini matematici (equazioni, espressioni, formule, grafici) e, viceversa, sa interpretare i risultati matematici nel contesto di partenza.
3. **Competenza di Cittadinanza Digitale e dei Dati:** Sa utilizzare gli strumenti tecnologici e di calcolo per raccogliere, organizzare e sintetizzare l'informazione quantitativa, riconoscendo limiti, incertezze e potenziali *bias* dei dati.

## 4. CURRICOLO VERTICALE PER CLASSI

### 4.1 CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**Traguardo di Riferimento:** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali; riconosce e denomina forme geometriche elementari cogliendone le relazioni; raccoglie e ordina dati formulando prime valutazioni di incertezza.

| Nucleo Tematico | Obiettivi di Apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Competenze                                                                                                                                                    | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUMERI          | Eseguire le 4 operazioni tra numeri naturali, interi e decimali a mente, per iscritto e con strumenti.<br>Rappresentare numeri sulla retta.<br>Comprendere multipli, divisori, scomposizione in fattori primi, M.C.D. e m.c.m.<br>Utilizzare potenze con esponente intero positivo e notazione scientifica.<br>Frazioni come | Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale in contesti reali e finanziari primitivi. Saper stimare l'ordine di grandezza. | Leggere e scrivere numeri interi e decimali.<br>Confrontare e ordinare numeri sulla retta.<br>Eseguire calcoli mentali rapidi usando proprietà associativa e distributiva.<br>Calcolare M.C.D. e m.c.m. applicandoli a problemi concreti.<br>Calcolare potenze e applicarne le proprietà.<br>Rappresentare | Sistemi di numerazione (decimale e cenni di binario).<br>Valore posizionale delle cifre.<br>Proprietà delle quattro operazioni.<br>Concetto di potenza, proprietà delle potenze e uso della notazione scientifica.<br>Multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità.<br>Algoritmi per M.C.D. e m.c.m. |

| Nucleo Tematico             | Obiettivi di Apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                              | Competenze                                                                                                                                                                                                         | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | rapporto o quoziente. Utilizzare le frazioni in contesti reali di economia quotidiana. Espressioni numeriche e uso corretto delle parentesi.                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    | frazioni come operatori su quantità. Scrivere numeri in notazione scientifica (potenze del 10). Eseguire operazioni fondamentali nel sistema binario.                                                                                                                      | Frazione come parte di un intero, rapporto e quoziente. Convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Il concetto di valore del denaro, di spesa e di risparmio                                                                                                                         |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | Riprodurre figure geometriche piane usando strumenti tradizionali e software di geometria dinamica. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). | Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche bidimensionali, sia con strumenti tradizionali sia in ambienti digitali, individuandone varianti, invarianti e relazioni a partire da situazioni reali. | Riconoscere e disegnare enti fondamentali (punti, rette, segmenti, angoli) e usarne la simbologia. Eseguire operazioni con segmenti e angoli. Classificare i triangoli e i quadrilateri in base a lati e angoli. Calcolare il perimetro di poligoni regolari e irregolari. | Enti fondamentali della geometria piana. Proprietà e caratteristiche di rette parallele, perpendicolari, incidenti. Angoli e loro classificazione. Bisettrice. Proprietà strutturali di triangoli e quadrilateri. Concetto di perimetro e figure isoperimetriche. Congruenza geometrica. |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle o da semplici indagini scientifiche.                                                                                                                                                     | Strutturare connessioni logiche e relazioni quantitative tra variabili dipendenti e indipendenti nel contesto fenomenologico                                                                                       | Costruire tabelle di corrispondenza tra due grandezze. Rappresentare coppie di dati sul piano cartesiano unendole per evidenziare l'andamento di una funzione empirica. Indicare relazioni                                                                                 | Concetto di insieme, sottoinsieme, intersezione, unione e insieme complementare. Relazioni d'ordine e di equivalenza. Diagrammi di corrispondenza, tabelle e grafici sul piano come strumenti                                                                                            |

| Nucleo Tematico                   | Obiettivi di Apprendimento                                                                                                                                                                                            | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | d'ordine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | relazionali.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>          | Rappresentare insiemi di dati mediante grafici e tabelle. Scegliere indici di posizione centrale (moda, mediana, media). Individuare eventi elementari in situazioni aleatorie semplici e assegnarvi una probabilità. | Rilevare dati significativi, interpretarli, analizzarli e sviluppare ragionamenti critici sui medesimi, utilizzando consapevolmente e rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ( <b>Cittadinanza dei Dati</b> ). Raccogliere dati relativi ad un fenomeno concreto e organizzarli in forma tabellare e grafica mediante strumenti digitali | Raccogliere dati tramite interviste o osservazioni scolastiche. Organizzare i dati in tabelle di frequenza. Rappresentare dati tramite istogrammi, ideogrammi e aerogrammi.                                                                                                                                                | Fasi di un'indagine statistica. Frequenza assoluta e relativa. Misure del Sistema Internazionale (lunghezza, massa, tempo) e conversioni. Tipologie di grafici e funzionamento base delle celle in un foglio di calcolo.                                            |
| <b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b> | Risolvere problemi in contesti diversi utilizzando strategie adeguate e descrivendo il procedimento seguito. Introdurre diagrammi di flusso.                                                                          | Riconoscere e risolvere problemi descrivendo e motivando il percorso logico adottato. Applicare il problem solving matematico alla programmazione e alla logica di base.                                                                                                                                                                           | Identificare dati utili, mancanti, sovrabbondanti o contraddittori in un testo. Scegliere e concatenare le operazioni necessarie per la risoluzione. Tradurre un problema in un'espressione numerica. Rappresentare la struttura di un problema reale tramite diagrammi di flusso ( <i>flowchart</i> ). Formulare semplici | Struttura logica di un problema (Input, Elaborazione, Output). Metodo grafico per la risoluzione di problemi basati su frazioni o segmenti. Simbologia dei diagrammi di flusso per la descrizione di algoritmi lineari e condizionali. L'argomentazione matematica. |

| Nucleo Tematico | Obiettivi di Apprendimento | Competenze | Abilità                                    | Conoscenze |
|-----------------|----------------------------|------------|--------------------------------------------|------------|
|                 |                            |            | congetture e testarle su casi particolari. |            |

**Connessione Educazione Civica / STEM (Classe Prima):** *Cittadinanza dei Dati e Coding*. Gli studenti applicano i diagrammi di flusso per descrivere attività quotidiane ed eseguono indagini statistiche sulla raccolta differenziata o sui consumi energetici della scuola, traducendo i comportamenti ecologici in metriche quantitative e logiche algoritmiche.

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI SCIENZE

### Scuola Secondaria di Primo Grado (Classi Prima, Seconda, Terza)

**Integrazione:** Nuove Indicazioni Nazionali 2025, Framework STEM, Green Education e Sostenibilità, Educazione alla Salute e Prevenzione dei Rischi.

*Assetto curricolare d'istituto per il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).*

#### 1. QUADRO NORMATIVO E PRINCIPI EPISTEMOLOGICI (AGGIORNAMENTO 2025/2026)

Il presente curriculum d'istituto recepisce le **Nuove Indicazioni Nazionali 2025**, riconfigurando l'insegnamento delle scienze sperimentali come asse strategico per lo sviluppo dello **spirito critico, dell'alfabetizzazione scientifica (scientific literacy) e della cultura della sostenibilità**. L'apprendimento non si basa sulla memorizzazione di contenuti statici, ma sull'interiorizzazione del **metodo sperimentale**. La disciplina coordina l'approccio **STEM**, connettendo i modelli teorici con la manipolazione tecnologico-laboratoriale, l'analisi dei dati e la comprensione dei fenomeni complessi della biosfera e del cosmo.

**Assi Strategici di Integrazione:**

- **Approccio Laboratoriale e Metodo Scientifico:** Centralità delle tappe sperimentali (osservazione, formulazione di ipotesi, raccolta dati in tabelle/grafici, verifica e schematizzazione) per dare senso all'esperienza diretta.
- **Green Education, Biodiversità e Agenda 2030:** Sviluppo di scelte personali ecologicamente sostenibili e rispetto della biodiversità, analizzando l'impatto antropico sugli ecosistemi e i rischi idrogeologici, sismici e vulcanici.
- **Educazione alla Salute, Stili di Vita e Prevenzione:** Consapevolezza del funzionamento del corpo umano, finalizzata alla cura di sé, a una corretta alimentazione, al benessere psico-fisico e alle norme igienico-sanitarie.
- **Connessione Organica con l'Educazione Civica:** Studio della sostenibilità, della tutela del territorio regionale, della responsabilità individuale verso la salute pubblica e dell'analisi scientifica delle problematiche ambientali globali.

#### 2. SCELTE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE D'ISTITUTO

Per garantire l'acquisizione delle competenze scientifiche, il dipartimento adotta le seguenti metodologie attive:

| Metodologia                                       | Descrizione e Applicazione Pratica                                                                                                         | Integrazione Competenze Chiave                        |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Didattica Sperimentale e di Laboratorio</b>    | Realizzazione di esperienze dirette (soluzioni, passaggi di stato, microscopia, dissezione di piante, circuiti elettrici).                 | Competenza STEM, Spirito di Iniziativa.               |
| <b>Inquiry-Based Science Education (IBSE)</b>     | Apprendimento guidato dall'investigazione: gli studenti formulano domande su un fenomeno, progettano l'esperimento e traggono conclusioni. | Problem Solving, Pensiero Critico.                    |
| <b>Modellizzazione Tridimensionale e Virtuale</b> | Costruzione di modelli analogici o digitali (cellule 3D, modelli atomici, simulazioni software di moti celesti e placche tettoniche).      | Pensiero Computazionale, Competenza Digitale.         |
| <b>Compiti di Realtà sul Campo</b>                | Monitoraggio degli ecosistemi locali, saggio e raccolta di rocce del territorio, adozione scientifica di aree verdi (es. boschi o stagni). | Sostenibilità, Competenza in materia di Cittadinanza. |

#### 3. QUADRO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI RIFERIMENTO

Al termine del primo ciclo di istruzione, l'alunno dimostra di padroneggiare le seguenti macro-competenze declinate sui descrittori ministeriali:

1. **Competenza Investigativa e Sperimentale:** Sa osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale; sa formulare ipotesi, pianificare esperimenti, utilizzare strumenti di misura e sintetizzare i risultati in tabelle o grafici.
2. **Competenza di Consapevolezza Ecologica ed Ambientale:** Riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando le criticità dell'intervento antropico e pianificando azioni volte alla tutela della biodiversità e alla prevenzione dei rischi territoriali.

3. **Competenza di Promozione della Salute:** Utilizza le conoscenze anatomiche e biologiche per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla prevenzione delle malattie e a una corretta alimentazione.

#### 4. CURRICOLO VERTICALE PER CLASSI

##### 4.1 CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**Traguardo di Riferimento:** L'alunno applica le tappe del metodo scientifico; comprende le proprietà chimico-fisiche della materia, del calore e della temperatura; riconosce la struttura generale della Terra, dell'atmosfera e del suolo; descrive il funzionamento della cellula e la classificazione evolutiva dei viventi.

| Nucleo Tematico                         | Obiettivi di Apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                          | Competenze                                                                                                                                                                    | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FISICA E CHIMICA</b>                 | Utilizzare concetti fisici fondamentali (pressione, peso, temperatura, calore) in situazioni di esperienza. Raccogliere dati, trovare relazioni quantitative ed esprimerle formalmente. Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici della materia. | Osservare, analizzare e descrivere fenomeni della realtà naturale e quotidiana, formulando ipotesi e verificandole tramite semplici schematizzazioni e misurazioni.           | Elencare le tappe del metodo scientifico. Utilizzare strumenti di misura, riassumere i risultati in tabelle e grafici. Riconoscere le caratteristiche della materia e distinguere massa, peso, densità e peso specifico. Descrivere i cambiamenti di stato e la propagazione del calore. Distinguere conduttori e isolanti termici. Realizzare soluzioni in acqua.             | Il metodo sperimentale. Strumenti, unità di misura e rappresentazione dei dati. Teoria atomica della materia e stati di aggregazione. Proprietà delle sostanze. Calore e temperatura, scale termometriche, dilatazione termica, propagazione e conducibilità del calore. I passaggi di stato. |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | Conoscere la struttura generale della Terra, le sue componenti e le sue interazioni di superficie.                                                                                                                                                                                                  | Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando le problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi terrestri ed atmosferici. | Individuare le caratteristiche generali della Terra. Orientarsi nello spazio tramite i punti cardinali e le coordinate geografiche (meridiani e paralleli). Descrivere l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera. Spiegare il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici. Descrivere la composizione del suolo, classificarne le tipologie ed elencare le alterazioni antropiche. | Caratteristiche generali della Terra. Orientamento e coordinate geografiche. Struttura e proprietà di idrosfera, atmosfera e litosfera. Fenomeni meteorologici. Il suolo: composizione, stratificazione, tipologie e degradazione a causa delle attività umane.                               |

| Nucleo Tematico | Obiettivi di Apprendimento                                                                                                                                                                                                                                               | Competenze                                                                                                                                                                             | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIOLOGIA</b> | Riconoscere somiglianze e differenze tra specie viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili e rispettare la biodiversità. | Utilizzare il patrimonio di conoscenze biologiche per comprendere le problematiche scientifiche di attualità, promuovere la salute della biosfera e rispettare l'equilibrio ecologico. | Descrivere le funzioni e le fasi del ciclo vitale. Distinguere cellule animali/vegetali e procariote/eucariote, osservandole al microscopio. Riconoscere la struttura e le funzioni cellulari. Distinguere riproduzione sessuata/asessuata. Classificare i viventi nei 5 regni e descrivere batteri, virus, protisti e funghi. Descrivere la morfologia delle piante (radice, fusto, foglia, fiore) e i processi di fotosintesi, respirazione e traspirazione. Distinguere vertebrati e invertebrati. | Ciclo vitale e organizzazione cellulare. Struttura della cellula e riproduzione cellulare. Categorie sistematiche, nomenclatura scientifica e concetto di specie. I cinque regni dei viventi: Monere, Protisti, Funghi, Piante (Tracheofite, Angiosperme, Gimnosperme) ed Animali (principali phyla degli invertebrati e i 5 ordini dei vertebrati). Funzioni vegetali: fotosintesi clorofilliana, respirazione e traspirazione; ciclo riproduttivo delle angiosperme. |

**Connessione Educazione Civica / STEM (Classe Prima):** *Tutela della Biodiversità e Metodo Sperimentale.* Gli studenti progettano esperimenti sulla germinazione dei semi o coltivano muffe e microrganismi in laboratorio, raccogliendo dati quantitativi in grafici. Realizzano compiti di realtà orientati all'adozione scientifica di un'area verde.

# CURRICOLO DI TECNOLOGIA E INFORMATICA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Al termine del triennio)

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le forme di energia.
- Utilizza rappresentazioni grafiche e strumenti informatici per comunicare, progettare e produrre testi, dati, immagini e codice.
- Applica il pensiero computazionale per analizzare problemi complessi, codificare algoritmi e automatizzare processi semplici.
- È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell'uso delle tecnologie digitali, della gestione dei dati e dell'intelligenza artificiale, agendo nel rispetto della sicurezza e della netiquette (Cittadinanza Digitale).

### CLASSI: PRIME

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **Vedere, osservare e sperimentare:** Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche ed editor di testo, esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- **Prevedere, immaginare e progettare:** Effettuare stime di grandezze fisiche. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni. Immaginare modifiche di oggetti in relazione a nuovi bisogni. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. Scomporre un problema in sotto-problemi più semplici (approccio algoritmico).
- **Intervenire, trasformare e produrre:** Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. Formulare sequenze di istruzioni logiche (istruzioni condizionali semplici) per risolvere compiti grafici o testuali in ambienti di programmazione visuale a blocchi.

#### ARTICOLAZIONE DEL NUCLEO TEMATICO: COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

| Nucleo Tematico                         | Competenze                                                                                                                                          | Abilità                                                                                                                                                            | Conoscenze                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> | Progettare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo. Utilizzare gli strumenti digitali di base per la produzione di documenti | Saper eseguire analisi tecniche di semplici oggetti. Raccogliere, osservare e rappresentare dati e figure geometriche piane anche utilizzando software specifici e | Caratteristiche dei materiali. Costruzioni di figure geometriche piane. Intervento dell'uomo e importanza dei rifiuti. Architettura di base del computer (input/output, |

| Nucleo Tematico                            | Competenze                                                                                                                                                                                                  | Abilità                                                                                                                                                                                                              | Conoscenze                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | informatici in modo guidato.                                                                                                                                                                                | videoscrittura.<br>Riconoscere l'hardware principale di un computer.                                                                                                                                                 | CPU, memoria) e concetto di file/cartella.                                                                                                                           |
| <b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>  | Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. Applicare la logica del pensiero computazionale alla pianificazione. | Saper ideare e progettare un modello atto a soddisfare un bisogno. Comprendere il linguaggio grafico e le scale (metodo della quadrettatura). Saper strutturare sequenze logico-temporali per risolvere un problema. | Concetto di progettazione. Disegno modulare e analisi delle forme. Concetto di algoritmo, diagramma di flusso elementare e sequenza logica.                          |
| <b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b> | Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie nel contesto sociale e digitale. Creare semplici script digitali.                                                                | Saper individuare le diverse destinazioni dei rifiuti. Utilizzare ambienti di programmazione visuale (es. Scratch) per muovere personaggi o disegnare linee sullo schermo tramite sequenze di istruzioni.            | Raccolta differenziata e riuso. Interfaccia dei software di programmazione a blocchi. Regole base della sicurezza in rete (Netiquette e privacy dei dati personali). |

# Curricolo di Inglese - Scuola Secondaria di Primo Grado

## 1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI AL TRIENNIO

| Ambito di Abilità                         | Obiettivi Generali Nuove Indicazioni (Target Finale A2)                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b>       | Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua chiara su argomenti familiari. Identificare informazioni specifiche da materiali autentici come podcast, video multimediali, serie TV e risorse online con eventuale supporto di sottotitoli per l'accessibilità inclusiva. |
| <b>PARLATO (Produzione e interazione)</b> | Interagire attivamente in conversazioni di routine quotidiana, prestando attenzione a pronuncia accurata, intonazione e fluidità. Descrivere in modo semplice esperienze personali, opinioni, bisogni immediati ed elementi culturali del mondo anglofono.                       |
| <b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>     | Comprendere testi brevi e di uso comune, messaggi digitali, brevi storie e testi informativi di carattere interdisciplinare (CLIL). Sviluppare abilità di lettura inferenziale e di estrapolazione di dati da testi continui e non continui.                                     |
| <b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>     | Produrre testi lineari e coesi (messaggi, e-mail, brevi relazioni e moduli personali) adoperando un lessico sostanzialmente appropriato, connettori logici elementari e una sintassi coerente con le strutture studiate.                                                         |
| <b>RIFLESSIONE E METACOGNIZIONE</b>       | Riconoscere le regolarità morfosintattiche e fonologiche, confrontando l'inglese con l'italiano o altre lingue. Applicare dinamiche di autocorrezione (metacognizione e debugging) per consolidare l'autonomia nello studio.                                                     |

## **2. STRUTTURA DETTAGLIATA PER ANNO CORSO**

### **CLASSE PRIMA: Accoglienza, Basi Comunicative e Cittadinanza Locale**

- Competenze & Abilità: Salutare, presentarsi, eseguire lo spelling, identificare e localizzare oggetti e persone nello spazio (casa, aula), descrivere la routine scolastica. Comprendere brevi istruzioni operative e consegne digitali.
- Conoscenze Lessicali: Alfabeto, oggetti scolastici, relazioni di parentela, l'orologio e la data, cibi e bevande elementari, abbigliamento di base.
- Strutture Grammatici: Verbo essere e avere (ed espressioni idiomatiche relative), Present Simple, Imperativo, Verbo modale Can (permesso/abilità), Aggettivi possessivi e dimostrativi, Preposizioni di luogo fondamentali, Wh-questions.
- Cultura e Civiltà Digitale: La vita familiare nel Regno Unito, i diversi tipi di abitazione. Introduzione consapevole all'uso dei media digitali e alle prime regole della cittadinanza digitale.

• **DISCIPLINA: FRANCESE**

• **CLASSI: PRIME**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)                  | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.<br>Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale)      | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| <b>LETTURA</b> (Comprensione scritta)                | Comprendere testi semplici di contenuto familiare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)                | Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri o fornire dati personali, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> | Osservare la struttura delle frasi, mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.                                                                                                                                                      |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>                             | Sviluppare il rispetto delle diversità culturali e linguistiche attraverso il confronto tra il sistema scolastico italiano e quello francese.                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>COMPETENZE</b> | <b>ABILITÀ</b> | <b>CONOSCENZE</b> |             |                  |
|-------------------|----------------|-------------------|-------------|------------------|
|                   |                | <b>Funzioni</b>   | <b>Less</b> | <b>Strutture</b> |
|                   |                |                   |             |                  |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | s<br>i<br>c<br>o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ASCOLTO<br/>(comprensione orale)<br/>Comprendere semplici messaggi, frasi ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, a semplici interazioni comunicative, a brevi contenuti mediali.</p> | <p>ASCOLTO<br/>(comprensione orale)<br/>Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare.</li> <li>• Presentarsi e presentare persone.</li> <li>• Compitare.</li> <li>• Chiedere e dire lo stato di salute.</li> <li>• Chiedere l'identità di qualcuno.</li> <li>• Identificare oggetti e persone.</li> <li>• Chiedere e dire l'età.</li> <li>• Situarlo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti.</li> <li>• Alfabeto.</li> <li>• Numeri fino a 60.</li> <li>• Presentazioni.</li> <li>• Dati personali.</li> <li>• Condiizioni di lavoro.</li> <li>• Sport.</li> <li>• Carattere.</li> <li>• Parti del corpo.</li> <li>• Colori.</li> <li>• le materie scolastiche.</li> <li>• i giorni della settimana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali.</li> <li>• Il presente indicativo dei verbi.</li> <li>• Ausiliari.</li> <li>• regolar i del 1° gruppo.</li> <li>• irregolar i utili per la prima comunicazione.</li> <li>• riflessivi.</li> <li>• Formazione del plurale e del</li> </ul> |
| <p>PARLATO<br/>(Produzione e interazione orale)<br/>Interagire oralmente in situazioni quotidiane, di routine, scambiando semplici informazioni e idee adatte alle situazioni comunicative.</p>                     | <p>PARLATO<br/>(produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere con frasi semplici alcune situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>LETTURA<br/>(Comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici testi scritti di contenuto familiare e concreto.</p>                                                                                           | <p>LETTURA<br/>(comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi).</li> <li>• Leggere ad alta voce con</li> </ul>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |  |                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>buona pronuncia ed intonazione appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso globale del testo/messaggio</li> <li>• Distinguere gli elementi</li> </ul> | <p>spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitare equamente</li> </ul> |  | <p>femminile regolari ed irregolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi possessivi e numerali</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                             |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                                                                     | essenziali del messaggio/testo (personaggi, luogo, tempo ecc.).                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>e il carattere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Indicare le azioni quotidiane.</li> </ul> | interrogativa. |
| <p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>Produrre semplici e brevi testi scritti di vario tipo.</p> | <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi e messaggi riferiti a situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Scrivere una breve e semplice cartolina.</li> <li>• Compilare moduli con dati personali.</li> <li>• Rispondere brevemente a specifiche domande.</li> </ul> |                                                                                                                                             |                |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E                                                                          | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |                |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza dell'organizzazione di una frase.</li> <li>• Sviluppare la capacità di riconoscere le differenze strutturali esistenti tra le due lingue di apprendimento e quella di origine.</li> </ul> |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI: PRIME**

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Ideare elaborati creativi.
2. Usare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
3. Sperimentare strumenti tradizionali e digitali.

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

4. Riconoscere elementi del linguaggio visivo.
5. Descrivere immagini e opere.

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

6. Conoscere il patrimonio artistico e il contesto storico.

## COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

### COMPETENZE

Comunicare attraverso  
immagini

Leggere opere e immagini

### ABILITÀ

Applicare tecniche di base

Osservare e descrivere

### CONOSCENZE

Colore, forma e  
composizione

Elementi della  
comunicazione visiva

## DISCIPLINA: MUSICA

### TRAGUARDI TERMINE SC. SECONDARIA DI 1° GRADO

#### **Partecipazione e Pratica**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Valorizza la musica come **strumento di inclusione** e di cittadinanza attiva nel gruppo classe.

#### **Interdisciplinarietà e Codici**

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. Si serve di appropriati codici e sistemi di codifica. Collega l'arte dei suoni ai **linguaggi multimediali** e visivi della cultura contemporanea.

#### **Creatività e Tecnologia**

È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali. Lavora attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva. Si confronta in modo critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. Utilizza **sistemi informatici e software digitali** per la produzione sonora.

#### **Notazione e Lettura**

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Affianca alla scrittura tradizionale l'uso di **interfacce grafiche** e formati digitali moderni

#### **Comprensione Critica e Patrimonio**

Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati. Collega i brani alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. Sviluppa una sensibilità speciale per il **patrimonio nazionale**, come l'Opera lirica e le tradizioni regionali

## CLASSI: PRIME

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Usare la musica per la **cittadinanza attiva** e l'inclusione.
- Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.
- Riconoscere il **valore culturale** dei brani ascoltati.
- Sperimentare con software musicali e **strumenti digitali**

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                          | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>FRUIZIONE MUSICALE</b><br/>Padroneggiare gli strumenti necessari (suoni e voce), per interpretare e leggere gli eventi musicali.</p> <p>Capire la musica come <b>patrimonio di tutti</b>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare il linguaggio musicale nelle sue varie componenti: pentagramma e chiavi musicali, simboli di durata e le note.</li> <li>• Analizzare nel brano il codice musicale individuandone i principali aspetti tecnico-formali.</li> <li>• Classificare gli strumenti in base alle famiglie</li> <li>• Riconoscere i timbri strumentali.</li> <li>• Collegare i suoni alla <b>storia nazionale</b>.</li> <li>• Individuare la valenza espressiva di timbro, dinamica e agogica.</li> <li>• Riconoscere elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.</li> <li>• Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Utilizzare la tecnica del solfeggio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione musicale (note nelle linee, negli spazi, note con tagli addizionali)</li> <li>• Prime figure di valore (semibreve, minima, semiminima, croma)</li> <li>• Legatura di valore, punto semplice di valore, punto coronato, legato, staccato, battuta e spezza battute, chiave di violino, chiave di basso, chiave di tenore, indicazioni di misure semplici, legatura di frase, tono e semitono.</li> <li>• Alterazioni semplici (diesis, bemolle e bequadro)</li> <li>• Indicazioni di agogica (largo, adagio, lento, andante, moderato)</li> <li>• Suono e ritmo: brevi cenni di acustica (emissione e caratteri del suono: altezza, intensità e timbro), durata del suono.</li> <li>• Elementi di tecnica strumentale; corretto assetto psicofisico (percezione corporea, postura, respirazione, rilassamento, coordinamento, equilibri in situazioni dinamiche)</li> <li>• Musica nei primi popoli storici: musica dei greci, tragedia, commedia, tetragramma (dorico, frigio e lidio); musica romana</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (commedia); <ul style="list-style-type: none"> <li>• musica presso i cristiani (canto gregoriano)</li> <li>• Storia dei canti popolari <b>regionali e italiani</b></li> <li>• Elementi di organologia (cordofoni,</li> </ul>                         |
| <b>PRODUZIONE MUSICALE</b><br>Creare musica d'insieme rispettando il <b>gruppo classe</b> .<br>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un brano musicale e riconoscere l'importanza dei linguaggi specifici.</li> <li>• Suonare un semplice brano con lo strumento sia ad imitazione che con la lettura (solfeggio).</li> <li>• Eseguire, da soli ed in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Eseguire semplici brani ritmici e melodici sia per imitazione, sia leggendo lo spartito.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Usare la voce per <b>progetti digitali</b> condivisi.</li> <li>• Sviluppare la fantasia, l'improvvisazione, la capacità creativa di produzione musicale e di autocontrollo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica classica, popolare, moderna e colonne sonore.</li> <li>• Tecniche specifiche dello strumento ed impostazione posturale.</li> <li>• Regole base per <b>registrare e ascoltare</b> l'audio.</li> </ul> |

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
- **CLASSI: PRIME**

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA SANI E ATTIVI <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare norme igieniche e comportamenti sani.</li></ul> |
| DIMENSIONE MOTORIA <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare le abilità motorie di base</li></ul>                                                            |
| DIMENSIONE COGNITIVA <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare strategie per la risoluzione del compito motorio.</li></ul>                                       |
| DIMENSIONE SOCIALE <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la capacità di collaborare efficacemente in gruppo</li></ul>                                       |
| DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la fiducia in se stessi attraverso il movimento</li></ul>                              |

| <b>Competenze</b>                                                                              | <b>Abilità</b>                                                                                                                      | <b>Conoscenze</b>                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utilizzare gli schemi motori di base e le capacità coordinative in situazioni motorie diverse. | Eeguire e combinare schemi motori di base in maniera guidata; orientarsi nello spazio e nel tempo; controllare posture e movimenti. | Schemi motori di base; capacità coordinative; concetti spazio-temporali; regole di sicurezza. |
| Partecipare alle attività motorie e sportive rispettando regole e compagni.                    | Collaborare nelle attività di gruppo; rispettare consegne e regole dei giochi.                                                      | Regole dei giochi sportivi e pre-sportivi; principi del fair play.                            |

|                                                                        |                                                             |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Utilizzare il corpo come mezzo di comunicazione ed espressione.        | Riprodurre semplici sequenze espressive e ritmiche.         | Linguaggio corporeo; elementi di ritmo e movimento.          |
| Riconoscere il valore dell'attività fisica per il benessere personale. | Adottare comportamenti corretti durante l'attività motoria. | Igiene personale, sicurezza e benefici dell'attività fisica. |



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

### “Paride Del Pozzo”

Via S. Spirito, 6 - PIMONTE (NA) - C.A.P.: 80050 - Tel: 0818792130 - Fax: 0818749957  
NAIC86400X@istruzione.it - <http://www.icsdel Pozzo.it> - <http://www.icsdel Pozzo.edu.it>  
PEC: NAIC86400X@pec.istruzione.it  
C.MEC. NAIC86400X C.F. 82008870634



## DIPARTIMENTO DI STRUMENTO MUSICALE

### Curricolo Verticale Disciplinare: STRUMENTO MUSICALE (Pianoforte, Chitarra, Tromba, Clarinetto) Nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) – Progettazione Anno Scolastico 2026/2027 Scuola secondaria di I grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.

# **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE**

**(Pianoforte, Chitarra, Tromba, Clarinetto)**

**CLASSI: PRIME**

## **1 - PROFILO DELLE COMPETENZE IN USCITA COMUNE :**

- Decodificare la notazione musicale di base specifica del proprio strumento e applicarla in contesti esecutivi semplici.
- Eseguire facili brani solistici e d'ensemble, dimostrando una corretta impostazione posturale, respiratoria (per i fiati) o digitale (per tastiera e corde).
- Interagire attivamente all'interno dell'orchestra scolastica e della musica d'insieme, rispettando il tempo, il ruolo e l'ascolto reciproco.
- Utilizzare in modo basilare e guidato strumenti digitali a supporto dello studio (es. metronomi digitali, basi, app di ear-training).

## **2 - OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) - PRESCRITTIVI**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

*A. Nuclei Tematici Comuni (Validi per tutti e quattro gli strumenti)*

- **Consapevolezza Corporea:** Acquisizione della corretta postura in relazione allo strumento, gestione della respirazione e della coordinazione motoria.
- **Teoria e Lettura applicata:** Lettura e decodifica simultanea del testo musicale nel sistema di notazione proprio dello strumento (Chiave di Violino per chitarra, tromba, clarinetto e mano destra del pianoforte; Chiave di Basso per la mano sinistra del pianoforte).
- **Musica d'Insieme:** Sviluppo dell'ascolto selettivo e capacità di mantenere la propria parte ritmico-melodica all'interno del gruppo orchestrale o cameristico.

*B. Declinazione per Specificità Strumentale (Abilità pratiche minime)*

- **PIANOFORTE:**
  - Articolazione delle dita e gestione dell'asse corporeo.
  - Esecuzione a mani separate e facili coordinazioni a mani unite in regime di cinque dita (posizioni fisse).
  - Lettura simultanea nel doppio pentagramma.
- **CHITARRA:**
  - Impostazione della mano sinistra sulla tastiera e della mano destra (tocco appoggiato e tocco libero).
  - Esecuzione di facili melodie monodiche sulle prime corde e approccio ai primi accordi elementari.
  - Coordinazione e sincronismo motorio tra le due mani.
- **TROMBA:**
  - Sviluppo dell'impostazione labiale (*embouchure*) e della colonna d'aria basata sulla respirazione diaframmatica.
  - Emissione dei primi suoni ed esecuzione di scale ed esercizi nell'estensione di base del primo anno.
  - Gestione dell'articolazione della lingua (colpo di lingua).
- **CLARINETTO:**
  - Gestione dell'imboccatura (labbro, denti, ancia) e corretta emissione del flusso d'aria.
  - Studio della diteggiatura fondamentale nel registro grave (*chalumeau*).
  - Coordinazione delle dita sulla meccanica (fori e chiavi) e gestione del colpo di lingua.

### 3 - QUADRO DELLE COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE (CLASSE PRIMA)

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                      | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>FRUIZIONE MUSICALE</b><br/>Padroneggiare gli strumenti necessari per interpretare e leggere gli eventi musicali.</p> <p><b>PRODUZIONE MUSICALE</b><br/>Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare il linguaggio musicale nelle sue varie componenti: pentagramma e le chiavi musicali, alcuni simboli di durata e le note .</li> <li>• Analizzare nel brano il codice musicale individuandone i principali aspetti tecnico-formali .</li> <li>• Riconoscere i timbri strumentali .</li> <li>• Riconoscere ed analizzare all'ascolto, con linguaggio appropriato, il timbro, la dinamica e l'agogica, individuandone la valenza espressiva .</li> <li>• Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali .</li> <li>• Riconoscere elementi linguistici costitutivi di un brano musicale .</li> <li>• Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere .</li> <li>• Utilizzare la tecnica del solfeggio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione musicale (note nelle linee, negli spazi, note con tagli addizionali) .</li> <li>• Prime figure di valore (semibreve, minima, semiminima, croma) .</li> <li>• Legatura di valore, punto semplice di valore, punto coronato, legato, staccato, battuta e spezza battute .</li> <li>• Chiave di violino, chiave di basso, chiave di tenore .</li> <li>• Indicazioni di misure semplici, legatura di frase, tono e semitono .</li> <li>• Alterazioni semplici (diesis, bemolle e bequadro) .</li> <li>• Indicazioni di agogica (largo, adagio, lento, andante, moderato) .</li> <li>• Suono e ritmo: brevi cenni di acustica (emissione e caratteri del suono: altezza, intensità e timbro), durata del suono.</li> <li>• Elementi di tecnica strumentale; corretto assetto psicofisico (percezione corporea, postura, respirazione,</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un brano musicale e riconoscere l'importanza dei linguaggi specifici .</li> <li>• Suonare un semplice brano con lo strumento sia ad imitazione che con la lettura (solfeggio) .</li> <li>• Eseguire, da soli ed in gruppo, semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti .</li> <li>• Eseguire semplici brani ritmici e melodici sia per imitazione, sia leggendo lo spartito .</li> <li>• Leggere la scrittura musicale .</li> <li>• Sviluppare la fantasia, l'improvvisazione, la capacità creativa di produzione musicale e di autocontrollo.</li> </ul> | <p>rilassamento, coordinamento, equilibri in situazioni dinamiche) .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche specifiche dello strumento ed impostazione posturale .</li> <li>• Musiche italiana e popolare famose .</li> <li>• Musica classica, popolare, moderna e colonne sonore.</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **4 - DECLINAZIONE UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING): INCLUSIONE E FLESSIBILITÀ**

Per garantire l'accessibilità del curriculum a tutti gli studenti della classe prima (inclusi alunni BES e DSA), il dipartimento adotta le seguenti strategie flessibili:

- Rappresentazione (Il "Cosa" dell'apprendimento): Uso di spartiti adattati e personalizzati (formati ingranditi, indicazione visiva delle diteggiature, uso di tabulature per chitarra o schemi grafici per le posizioni di tromba e clarinetto). Integrazione costante tra codice scritto, ascolto guidato e imitazione motoria.

- Azione ed Espressione (Il "Come" dell'apprendimento): All'interno dell'orchestra scolastica e dei piccoli ensemble, i brani vengono arrangiati prevedendo parti a geometrie variabili (da linee melodiche elementari a parti più articolate). Questo permette a ciascun alunno, indipendentemente dallo livello di partenza e dallo strumento, di partecipare attivamente alla performance.
- Coinvolgimento (Il "Perché" dell'apprendimento): Creazione di un repertorio di dipartimento comune e motivante (che affianchi alla didattica tradizionale l'arrangiamento di brani pop o colonne sonore). Valorizzazione della dimensione di gruppo per stimolare l'interazione tra le sezioni e ridurre l'ansia da prestazione solistica.

## 5. LABORATORIO E POTENZIAMENTO DIGITALE / STEM

- Attività Laboratoriale: Integrazione dei linguaggi. Uso di software di notazione musicale (es. MuseScore) per la trasposizione, la semplificazione e la personalizzazione immediata delle parti per gli alunni.
- Connessione STEM: Approccio logico-matematico applicato alle strutture ritmiche e utilizzo di applicazioni digitali/piattaforme interattive per l'ear-training e la lettura ritmica.
- Integrazione delle sezioni: Pianificazione di moduli periodici di lezioni collettive e ritmiche comuni tra le quattro classi di strumento prima della pratica divisa.
- 6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO
- I docenti verificano lo sviluppo delle competenze basandosi su quattro indicatori comuni fondamentali:
- Tenuta Posturale e Meccanica: Correttezza dell'impostazione (relazione corpo-strumento, posizione delle mani, imboccatura e gestione del fiato).
- Esecuzione e Precisione: Grado di correttezza ritmico-melodica nell'interpretazione del testo musicale.

- Pratica d'Insieme: Capacità di integrazione, sincronismo e ascolto nel gruppo (dialogo e interazione tra pianoforte, chitarra, tromba e clarinetto).
- Progresso e Autonomia: Costanza nello studio domestico, capacità di autocorrezione e cura del proprio strumento.