|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE“Paride Del Pozzo”🖂 Via S.Sprito, 6 - PIMONTE (NA) - C.A.P.: 80050 - 🕿*Tel*: 0818792130 - 📄 *Fax*: 0818749957*🖃 NAIC86400X@istruzione.it* - *http://www.icsdelpozzo.gov.it***C.MEC. NAIC86400X C.F. 82008870634** | **logo** |

**SCHEDA PROGETTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione progetto | **TUTTI IN … CORO IN … CANTO IN ... SIEME** |
| Tipologia *(curricolare/extracurricolare*) | IL LABORATORIO CORALE “TUTTI IN … CORO IN … CANTO IN … SIEME” è UN PROGETTO DA SVOLGERSI IN ORARIO EXTRACURRICULARE |
| Responsabile del progetto | M° COLOMBA STAIANO |
| Priorità a cui si riferisce *(situazione su cui si interviene)* | IL CORO HA UNA FUNZIONE ALTAMENTE FORMATIVA CHE STIMOLA IN MODO TRASVERSALE I DIVERSI AMBITI DELLA CONOSCENZA E DELLE DISCIPLINE, MA L’ASPETTO PIU’SIGNIFICATIVO è QUELLO INCLUSIVO: I BAMBINI SI SENTONO PARTE DI UN UNICO PROGETTO DOVE OGNUNO Dà IL SUO CONTRIBUTO SECONDO LE PROPRIE POTENZIALITà E CARATTERISTICHE.  |
| Destinatari (*n.ro* *alunni, eventuali alunni BES, classi coinvolte*) | LA SCUOLA PRIMARIA è IL TERRENO FERTILE PER SEMINARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA GRAMMATICA MUSICALE E NELLO SPECIFICO I BAMBINI DI QUESTA età SONO IN QUELLA FASE DI CRESCITA VOCALE DEFINITA TECNICAMENTE “VOCE BIANCA” PER QUESTO MOTIVO IL PROGETTO PUO’ ESSERE FRUITO DAI BAMBINI DELLE CLASSI 3a 4 a  E 5 a PRIMARIA. |
| Discipline coinvolte(*specificare*) | ITALIANO, MATEMATICA, INGLESE, ED. MOTORIA, ED. CIVICA. |
| Finalità del progetto | IL CORO E LE ATTIVITà PROPEDEUTICHE PER REALIZZARE UN ENSEMBLE CORALE HANNO UNA FINALITA’INNANZITUTTO SOCIALE E RELAZIONALE: IL BAMBINO IMPARA A RISPETTARE L’ALTRO E LE DINAMICHE DELLO STARE INSIEME CANTANDO E DONANDO ATTRAVERSO L’USO DELLA VOCE UN PO’ DI SE’, DELLE PROPRIE EMOZIONI, IMPARANDO A CONDIVIDERLE.L’I.C. PARIDE DEL POZZO HA UNA VOCAZIONE E UN INDIRIZZO MUSICALE, L’ESERCIZIO DEL CORO HA UNA FINALITA’ DI RACCORDO VERTICALE CON GLI STRUMENTI CHE I BAMBINI ANDRANNO A SCEGLIERE NELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.IL CORO DI VOCI BIANCHE PUò ESSERE INCLUSO NELLE ATTIVITA’ DELL’ORCHESTRA SCOLASTICA. |
| Obiettivi specifici/Risultati attesi | Obiettivi specifici | Risultati attesi |
| * SVILUPPO DELLA PERCEZIONE SENSORIALE: MEMORIZZAZIONE RITMICA, MELODICA E DI SEMPLICI ARMONIE.
* APPRENDIMENTO E MEMORIZZAZIONE DEL TESTO,
* ADATTAMENTO DELL'ORECCHIO E DELLA VOCALITÀ AI VARI GENERI MUSICALI PROPOSTI.
* SVILUPPO DELLA SFERA AFFETTIVA, EMOTIVA E SOCIALE E DELLE CAPACITÀ DI METTERSI IN GIOCO.
* MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ LINGUISTICHE: PRONUNCIA, SCANSIONE RITMICA DELLE PAROLE.
 | DIVERSI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE IN CAMPO INTERNAZIONALE HANNO CONFERMATO CHE I RAGAZZI CHE SI DEDICANO AD ATTIVITÀ CORALE HANNO IN GENERALE UN MIGLIORAMENTO SCOLASTICO, PERCHÉ, SE LA VOCE È PERSONA, SIGNIFICA ANDARE A TOCCARE DEGLI ELEMENTI DELLA PERSONALITÀ E DELL'INTIMO CHE SE RISPETTATI AIUTANO I RAGAZZI NELLA LORO CRESCITA. NELLO SPECIFICO: • NELLE FORME DI INSICUREZZA AIUTANDOLI AD ACQUISTARE MAGGIORE SICUREZZA. STUDIO. L’ ATTIVITà CORALE CONTRIBUISCE AD AUMENTARE LE CAPACITÀ DI ASCOLTO, DI CONCENTRAZIONE ESERCITANDO ANCHE CONCENTRAZIONE E MEMORIA. |
|  |  |
| Traguardi previsti (1)*(di risultato quantizzabili, numerico*) | Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. interpretare brani musicali di diverso genere. |  |
| Altre priorità *(eventuali)* |  |
| Durata (*da/a*) e tempi (*ore totali*) | DA GENNAIO A MAGGIO - 30 ORE (COMPRESO SAGGIO FINALE) |
| Attività previste e cronoprogramma (2) | Ob.n. | Attività | Genore | Febore | Marore | Aprore | Magore |
|  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Metodologie  |  |
| Monitoraggio *(modalità e strumenti)* |  |
| Stati di avanzamento intermedi (3) |  |
| Verifica e valutazione |  |
| Indicatori utilizzati (4) |  |
| Risorse finanziarie necessarie (5) | Fondo d’istituto | Contributo famiglie | Altro (*specificare*) |
|  |  |  |
| Risorse umane *(numero e ore)* (5) | Interni | Esterni |
| Insegnamento | Funzionali | n.docenti | n.ore per docente |
| n.docenti | n.ore per docente | n.docenti | n.ore per docente |  |  |
|  |  |  |  |
| Altre risorse necessarie (ATA e strumentazioni) (6) | PERSONALE ATA |
| Coinvolgimento delle famiglie e/o enti/associazioni territoriali |  |

Legenda: (1) *I traguardi (o target) si articolano in forma osservabile, misurabile e rappresentano le mete necessarie e prevedibili per raggiungere i risultati attesi, Pertanto vanno espressi in termini chiaramente misurabili e dunque con un valore, espresso in termini quantitativi (numerico o percentuale) e si riferisce a obiettivi sia strategici che operativi*

 *(2) Occorre indicare in maniera chiara tutte le attività riferite ai singoli obiettivi indicati e farle corrispondere precisamente con i tempi del cronoprogramma.*

*(3) Indicare in modo chiaro i risultati intermedi precisando i tempi e traguardi intermedi da conseguire. Tale passaggio permetterà di riadattare il percorso in caso di risultati non rispondenti ai target previsti. Per essi si consegnerà la documentazione di monitoraggio specifica.*

*(4) Per indicatore si intende una informazione descrittiva o una grandezza per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo*

*(5) Indicare in modo inequivocabile il numero dei docenti e delle ore svolte da ciascuno*

*(6) Indicare l’eventuale partecipazione fattiva al progetto del personale ATA oltre l’orario di servizio.*