

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE****“Paride Del Pozzo”**

Via S. Sprito, 6 - PIMONTE (NA) - C.A.P.: 80050 - ☎ Tel: 0818792130 - 📠 Fax: 0818749957

✉ NAIC86400X@istruzione.it - http://www.icsdelpozzo.gov.it

C.MEC. NAIC86400X

C.F. 82008870634

**SCHEDA PROGETTO**

<i>Denominazione progetto</i>	“Pimonte Street Band”	
<i>Tipologia (curricolare/extracurricolare)</i>	Curriculare	
<i>Responsabile del progetto</i>	Docenti di strumento musicale.	
<i>Descrizione del progetto (situazione su cui si interviene)</i>	<p>Il progetto “Pimonte Street band” nasce dall’esigenza di promuovere la tradizione della banda attraverso percorsi di studio adeguati agli alunni delle classi di strumento musicale secondo la formula della musica d’insieme.</p> <p>L’attività musicale costituisce nel nostro territorio una concreta risposta alla sempre crescente domanda dell’utenza che ritrova in questo servizio una possibilità offerta dalle Istituzioni Pubbliche per avviare i propri figli alla pratica musicale mediante lo studio di uno strumento, studio che in questo caso è legato alla tradizione bandistica locale.</p> <p>Tale progetto si pone l’obiettivo di realizzare una forma diretta di esperienze musicali, praticata sia nell’ascolto che nel fare musica. Questo attraverso componenti essenziali, quali la pratica strumentale e la musica d’insieme, offrendo così ampie possibilità di socializzazione e di sviluppo armonico della personalità degli alunni oltre che ulteriori occasioni di integrazione e di crescita.</p>	
<i>Destinatari (n.ro alunni, eventuali alunni BES, classi coinvolte)</i>	Classi prime, seconde e terze. Saranno coinvolti in qualità di tutor/esperti ex allievi delle classi di strumento musicale dell’Istituto.	
<i>Discipline coinvolte (specificare)</i>	Strumento musicale.	
<i>Finalità e obiettivi del progetto</i>	<p>Tra le finalità che il progetto si prefigge di raggiungere c’è anche quella di creare, grazie alla musica, un’ulteriore possibilità, oltre a quelle che già la scuola in sé offre, per favorire la socializzazione e la crescita personale dei ragazzi, dando loro l’occasione di interagire con se stessi, con gli altri e con il proprio corpo, elemento che può divenire esso stesso un prezioso strumento con cui fare musica.</p> <p>Le finalità e gli obiettivi previsti dagli incontri di musica mirano a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la socializzazione e la collaborazione all’interno del gruppo; • Stimolare la sperimentazione attraverso varietà ritmiche e tonali; • Sviluppare la capacità di improvvisazione; • Sviluppare la capacità di ascolto e riproposizione; • Sviluppare la coordinazione del corpo attraverso lo strumento musicale marciando. • Avvicinare gli alunni alla tradizione della banda; 	
<i>Obiettivi specifici/Risultati attesi</i>	<i>Obiettivi specifici</i> Obiettivi formativi individuali: - Socializzazione; - Capacità organizzativa e progettuale; - Sviluppo del senso di sicurezza individuale; - Sviluppo delle capacità di integrarsi con gli altri e in senso più generale come mezzo per promuovere e sviluppare negli alunni la capacità di “star bene insieme” a scuola, fuori dalla scuola, dopo la scuola.	<i>Risultati attesi</i> Saper distinguere e classificare i suoni provenienti dalle varie famiglie degli strumenti musicali a fiato e percussivi. Saper analizzare i suoni secondo le loro principali caratteristiche Saper riconoscere note e ritmi in un facile brano musicale

	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la capacità di autocontrollo; - conoscere le proprie potenzialità e attitudini musicali; - acquisire una corretta impostazione strumentale e adeguate abilità di lettura e di esecuzione; - avvicinarsi all'esperienza musicale in modo più completo mediante lo studio di uno strumento; - saper codificare e decodificare il linguaggio musicale; - acquisire regole e funzioni relative alle strutture musicali; - conoscere terminologia e definizioni musicali appropriate; - saper memorizzare razionalmente il rapporto suono-segno. <p>Obiettivi formativi di gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Migliorare i risultati degli studenti: tutti gli studenti lavorano più a lungo sul compito e con risultati migliori, migliorando la motivazione intrinseca e sviluppando maggiori capacità di ragionamento e di pensiero critico; - Accrescere il senso di responsabilità individuale e di gruppo: il gruppo è responsabile del raggiungimento dei suoi obiettivi ed ogni membro è responsabile del suo contributo; -Favorire le relazioni positive tra gli studenti: gli studenti sono coscienti dell'importanza dell'apporto di ciascuno al lavoro comune e sviluppano pertanto il rispetto reciproco e lo spirito di squadra, si impegnano nei vari ruoli richiesti dal lavoro e nella creazione di un clima di collaborazione e fiducia reciproca. Gli studenti inoltre devono relazionarsi in maniera diretta per lavorare, promuovendo e sostenendo gli sforzi di ciascuno impegnandosi a migliorare il rendimento di ciascun membro del gruppo, non essendo possibile il successo individuale senza il successo collettivo; -Creare le condizioni per il benessere psicologico: gli studenti sviluppano un maggiore senso di autoefficacia e di autostima, sopportano meglio le difficoltà e lo stress. 								
<i>Durata (da/a) e tempi (ore totali)</i>	Il progetto avrà una durata annuale e si articolerà in una ora di lezione settimanale in orario curricolare; le lezioni saranno collettive								
<i>Attività previste e cronoprogramma (2)</i>	Ob.n.	Attività	Nov ore	Dic ore	Gen ore	Feb ore	Mar ore	Apr ore	Mag ore
		Prove ed esecuzione musicale	4	4	4	4	4	4	4
<i>Metodologie</i>	Il Progetto Piemonte Street band è strutturato in laboratori di quattro ore mensili da svolgere nella biblioteca della scuola secondaria.								

Legenda: (1) I traguardi (o target) si articolano in forma osservabile, misurabile e rappresentano le mete necessarie e prevedibili per raggiungere i risultati attesi, Pertanto vanno espressi in termini chiaramente misurabili e dunque con un valore, espresso in termini quantitativi (numerico o percentuale) e si riferisce a obiettivi sia strategici che operativi

(2) Occorre indicare in maniera chiara tutte le attività riferite ai singoli obiettivi indicati e farle corrispondere precisamente con i tempi del cronoprogramma.

(3) Indicare in modo chiaro i risultati intermedi precisando i tempi e traguardi intermedi da conseguire. Tale passaggio permetterà di riadattare il percorso in caso di risultati non rispondenti ai target previsti. Per essi si consegnerà la documentazione di monitoraggio specifica.

(4) Per indicatore si intende una informazione descrittiva o una grandezza per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo

(5) Indicare in modo inequivocabile il numero dei docenti e delle ore svolte da ciascuno

(6) Indicare l'eventuale partecipazione fattiva al progetto del personale ATA oltre l'orario di servizio.